

Direction
Marguerite Gourgue

LE THÉÂTRE LA BRUYÈRE ET JOUEUR PRODUCTIONS

PRÉSENTENT



Théâtre

La Bruyère

LE SECRET DE
SHERLOCK
H O L M E S

UNE COMÉDIE POLICIÈRE

CHRISTOPHE GUILLON ET
CHRISTIAN CHEVALIER

MISE EN SCÈNE DE
CHRISTOPHE GUILLON

AVEC

HERVÉ DANDRIEUX
CHRISTOPHE GUILLON
EMMANUEL GUILLON
LAURA MARIN
DIDIER VINSON

Du mardi
au samedi
à 20h30
—
le mercredi
Matinée à 15h
(relâche mercredi
en soirée)
—
et le samedi
à 15h30

POLAR
2021
COGNAC

**MEILLEUR SPECTACLE
THÉÂTRAL**

LOC. : 01 48 74 76 99

www.theatrelabruyere.com

5, rue La Bruyère
75009 Paris
M° Saint-Georges

3 paris
île-de-france



Région
Île de France

Télérama's sorties

C NEWS



LE SECRET DE
SHERLOCK
H O L M E S

AVANT-PROPOS

Le Secret de Sherlock Holmes est au départ l'idée d'un auteur amoureux du monde des bas-fonds londoniens du XIX^{ème} siècle et de la littérature inspirée de cet univers-là. Et qui d'autres que Sherlock Holmes et son auteur Sir Conan Doyle pour représenter au mieux cet environnement. L'idée de départ a donc été d'oser écrire à la manière d'Arthur Conan Doyle et de se dire : « Et si j'étais lui, et si j'écrivais comme lui, et si je lui inventais un nouveau départ. Et si je lui découvrais un secret que personne ne connaît, mais qui explique son personnage, celui que l'on connaît aujourd'hui. » C'est ainsi que Christophe GUILLON s'est lancé dans l'écriture et la création du spectacle **Le Secret de Sherlock Holmes**.

Sherlock Holmes a commencé à devenir une légende grâce à ses enquêtes dans la presse populaire anglaise à la fin du XIX^{ème} siècle. Il a connu de nombreuses adaptations et de nombreuses mises en scène au théâtre, au cinéma et à la télévision. Il est actuellement revu comme un contemporain du XXI^{ème} siècle en faisant vivre le personnage (aujourd'hui) avec la série qui porte son nom sur Netflix. Le spectacle **Le Secret de Sherlock Holmes** renvoie Sherlock Holmes à ses débuts en 1881, lors de la rencontre avec le non moins connu Docteur Watson, mais lui confère une dimension plus humaine qui rend le personnage tant aimé encore plus profond et attachant.

SYNOPSIS

Londres, 1881... Sherlock, qui n'est pas encore le grand Holmes, et le docteur Watson, qui deviendra son fidèle complice, sont sollicités par l'inspecteur Lestrade de Scotland Yard pour mener à bien une épineuse enquête. Un cadavre a été découvert sur les bords de La Tamise... C'est du reste cette affaire qui liera à jamais le destin des deux hommes et les fera entrer dans la légende.

Intrigues haletantes, énigmes inextricables, révélations historiques, duels sanglants, affrontements pétris de vengeance, **Le Secret de Sherlock Holmes** fait ainsi la part belle à des coups de théâtre spectaculaires, à des événements loufoques et à des moments aussi grand-guignolesques que romantiques.

Bourrée d'humour et de suspense, cette comédie policière aux couleurs cinématographiques est aussi un véritable clin d'œil à la magie populaire du grand écran. Somptueux costumes d'époque, décors flamboyants, mise en scène ébouriffante, interprétation tonique et texte puissant... offrent au public un spectacle fédérateur et palpitant d'une rare intensité. Une véritable pépite !

NOTE D'INTENTION DU METTEUR EN SCÈNE

En créant cette complicité du souvenir, je souhaite faire revivre une part d'enfance, de patrimoine inconscient enfouie en chacun de nous, et qu'aller voir **Le Secret de Sherlock Holmes** donne l'impression de rendre visite à une lointaine famille. Pour que ces repères collectifs agissent, j'ai décidé de zoomer au plus près de ces gestes, attitudes, joutes verbales, ou regards déjà entrevus, passer du plan serré au travelling aérien, des silences révélateurs à la fluidité du raisonnement. Pièce sur la pensée, oui mais en mouvement.

En optant pour une mise en scène nerveuse axée sur l'action, en alternant violence et romantisme, en émaillant le spectacle d'indices susceptibles d'amener le "public enquêteur" à percer le mystère Holmes (aussi grand que l'énigme proposée), en accentuant les tensions entre les personnages, en laissant la part belle à l'humour, en accélérant les changements de décors et en faisant mienne la maxime de Sherlock : "Rien ne me fait plus peur qu'une crise d'ennui aiguë", je désire que le spectateur trouve, ou retrouve lors des représentations toute la magie des feuilletons populaires sur grand écran.

Christophe Guillon

PARCOURS DES ARTISTES



Christophe GUILLON (co-auteur, metteur en scène et dans le rôle de Sylvius)

Il collectionne les premiers prix tout d'abord au Conservatoire de Tours puis à l'Ecole de Nicole Mérouze. Au cinéma, il côtoie Gérard Depardieu dans *Vidocq*, et Antoine de Caunes dans *Un ami parfait*. Il interprète Octave des *Caprices de Marianne* ainsi que Redillon dans *Le Dindon*, sous la direction de Jacques Lorcey. Il signe également les mises en scène de *Lâcher de ballons*, le *Dindon* et *Les Innommables*. Il est l'interprète de Sganarelle dans *Dom Juan*, dans une mise en scène par Jean-Marie Villegier, juste avant d'être le co-auteur, le metteur en scène et le Comte Sylvius dans *Le Secret de Sherlock Holmes*.

Christian CHEVALIER (co-auteur)

Il s'est illustré dans *Woyzeck*, *Le malade imaginaire*, *La malle poste* d'Henri Bassis et dans le rôle de d'Artagnan dans une adaptation de Patrick Roger. A La Comédie Française, il participe aux spectacles des quatre saisons, parmi lesquels *Le prince de Hambourg*, mis en scène par Alexander Lang, et *Occupe-toi d'Amélie*, dirigé par Roger Planchon. On le voit aussi sur scène dans *Cyrano de Bergerac*, avec Pierre Santini, avant d'être le co-auteur du *Secret de Sherlock Holmes*.

Hervé DANDRIEUX (dans le rôle du Docteur Watson)

Hervé Dandrieux fait ses classes au Conservatoire National d'Art Dramatique de Besançon. Il poursuit sa formation à Paris avec Simon ABKARIAN, Oscar SISTO, Patricia STERLIN et Laetitia LETERRIER. Il s'est illustré au théâtre comme Alceste dans *Le Misanthrope*, *Mon oncle Benjamin*, *Topaze*, *Les amis ne sont plus ce qu'ils étaient* ou dans *L'Opposé du contraire*. Et a joué aussi au cinéma dernièrement dans *Tout simplement noir* et de nombreuses séries telles que *H*, *Braquo*, *Julie Lescaut*, *R.I.S.*, *Les ombres rouges*, *Crimes à Biot...*



Emmanuel GUILLON (dans le rôle de l'Inspecteur Lestrade)

Elève de Nicole Mérouze, il fait ses armes avec la Compagnie du Hazard. Il donne la réplique à Michel Galabru dans *Le Bourgeois gentilhomme*, et joue avec Michel Leeb dans *Trois partout* de Pierre Mondy. Depuis 30 ans, il ne quitte plus les planches. Et on a pu le voir dernièrement dans *De vers en verres* de Laetitia Leterrier, et dernièrement dans *Le Songe d'une nuit d'été* mise en scène par Carine Montag.

Laura MARIN (dans le rôle de Kathryn Steppleton)

Comédienne, chanteuse, et directrice artistique du « Monstre Orchestra » elle est diplômée d'un Premier Prix de Chant Lyrique et d'un D.E.M d'Art Lyrique au Conservatoire Régional de Saint-Maur Des Fossés dans lequel elle a suivi en parallèle un cursus d'Art Dramatique. Elle a interprété sur scène de nombreux rôles d'Opéra et d'Opérette et se produit régulièrement aux cotées de la Revue « Glamart prod » en tant que chanteuse. Au théâtre on peut la voir dans *La cantatrice chauve comme vous ne l'avez jamais vue* au théâtre du Lucernaire, ou encore dans des comédies comme *Amant à mi-temps*, *Frou Frou les bains*, *Un bain de ménage* ...



Didier VINSON (dans le rôle de Sherlock Holmes)

Comédien et scénariste, il se forme au Cours Simon et à l'Ecole Nationale du Théâtre de Chaillot. Sur scène on a pu le voir en Général Nivelles dans *Le Chemin des Dames* et en Jaffar dans *Aladin*, spectacle nommé aux Molières en 2016. À l'écran il a tourné à la télévision comme au cinéma avec des réalisateurs tels que Philippe Le Guay, Xavier Giannoli, Marc Angelo, Zabou Breitman et Léa Fazer. Également scénariste, il a obtenu le Prix Sacd du premier scénario pour *V comme Vian* et est sociétaire de la SACD.



Joueur Productions présente

LE SECRET DE SHERLOCK HOLMES

Une comédie policière et d'aventures de

Christophe Guillon et Christian Chevalier

Mise en scène : Christophe Guillon

Avec : Hervé Dandrieux, Christophe Guillon,
Emmanuel Guillon, Laura Marin, Didier Vinson

Collaboration artistique : Renato Ribeiro

Création des costumes : Héloïse Fournier assistée de Clara Drumez

Musique et bande son : Jonathan Malnoury

Durée du spectacle : 1h30

www.lesecretdesherlockholmes.fr



La presse en parle

Par écrit :

Le Figaro : « Aucun temps mort : coups de théâtre garantis »

Télérama : « Christophe Guillon implique le couple Holmes-Watson dans une comédie grand-guignolesque avec des rebondissements inattendus. À découvrir. »

Tatouvu : « Un humour dévastateur »

Sensitif : « Une comédie redoutablement efficace »

La Provence : « Le secret de Sherlock Holmes : on adore ! »

Le Dauphiné Dimanche-Vaucluse : « Un Sherlock Holmes savoureux »

Sud Ouest : « Un grand moment de bonheur théâtral »

L'Echo Républicain : « Ce secret de Sherlock Holmes est tout simplement jubilatoire »

L'Est Républicain : « Une mise en scène ciselée, précise comme une déduction de Sherlock Holmes »

À la radio :

« Un super spectacle familial plein d'humour ! » **France Bleu**

« Un spectacle qui vous en met plein les mirettes ! » **France Bleu Vaucluse**

« De l'action et des rires ! N'oubliez pas de réserver. » **Chérie FM**

« Cinq excellents comédiens pour un Sherlock original et drôle. » **NRJ**

« Une comédie policière débridée à découvrir en famille. » **RCF Radio**

« Un Sherlock comme on les aime ! » **MIX La Radio étudiante**

« Un spectacle plein d'énergie et d'humour ! » **Enorme TV**

« Une bonne soirée à passer en famille ! » **Facebook LIVE**

« Un Sherlock Holmes drôle et efficace ! » **YouTube TV**

« Une comédie trépidante aux mille rebondissements ! » **Air Show**

CONTACT PRODUCTION : Renato RIBEIRO - 06 08 82 93 47

www.joueurproductions.fr - production@joueurproductions.fr



« POLAR »
du
MEILLEUR SPECTACLE
THÉÂTRAL

Télérama

Numéro 3781 - Du mercredi 29 juin au mardi 5 juillet 2022

LE RENDEZ-VOUS CRITIQUE

SCÈNES

LA CHRONIQUE DE FABIENNE PASCAUD

TT

**Un barrage
contre le
Pacifique**

Monologue
D'après
Marguerite
Duras

| 1h20

| Mise en scène
et adaptation
Anne Consigny
| Du 7 au 30 juillet,
Le Petit Louvre,
Avignon (84).
Tél. : 04 32 76 02 70.

TT

**Le Secret
de Sherlock
Holmes**

Comédie
policrière
Christophe
Guillon

et Christian
Chevalier

| 1h30 | Mise en
scène Christophe
Guillon | Théâtre
La Bruyère, Paris 9^e.
Tél. : 01 48 78 76 99.

Est-ce parce que les festivals de théâtre vont commencer, Avignon en tête, et que le public est censé y réserver ses efforts financiers ? Est-ce parce que la fréquentation des lieux culturels – aux dires de la nouvelle ministre de la Culture, Rima Abdul-Malak – aurait baissé de 25 % depuis le début de l'année et qu'il vaut mieux, pour eux aussi, réserver leurs efforts pour septembre ? Rarement mois de juin aura été aussi maussade dans les théâtres parisiens. Peu de créations dans le subventionné (Comédie-Française exceptée, avec le triomphe de la saison anniversaire autour de Molière !), ou alors qui durent peu, tel le chic et choc *Vernon Subutex* proposé par Thomas Ostermeier ; et bien des théâtres privés déjà fermés. Pour arrêter la casse ? Selon l'Association pour le soutien du théâtre privé, la baisse de fréquentation lors du premier trimestre 2022 serait de 44 % par rapport à la même période en 2019. Ainsi, pour la première fois d'une passionnante vie de critique, faut-il se rendre cette semaine à l'évidence : peu de spectacles à proposer. Mais l'envie au moins d'alerter. Le public de théâtre s'est-il à ce point réduit qu'on ne juge plus économiquement raisonnable de lui proposer des mises en scène en ce début d'été ? Certes vont commencer dès le 11 juillet et jusqu'au 31 le toujours détonnant Festival Paris l'été, et voilà le temps béni pour bien des cafés-théâtres intelligemment programmés, tel le Lucernaire, où l'on se précipite comme toujours les mois creux. Mais ailleurs ? N'y a-t-il pas moyen de continuer à vouloir séduire un public pas forcément en vacances ? Baisser les bras côté programmation ne risque-t-il pas de provoquer un dangereux cercle vicieux, de faire oublier d'aller au spectacle, de prendre l'habitude de s'en passer ?

Pour doper le remplissage de leurs performances dans les prochains festivals, producteurs et artistes proposent de plus en plus d'avant-premières parisiennes ou de films de leur future création. Ainsi aura-t-on eu le plaisir de savourer le jeu racé, léger, insouciant et grave à la fois d'Anne Consigny dans l'adaptation qu'elle a faite et mise en scène elle-même d'*Un barrage contre le Pacifique*, de Marguerite Duras (1950), pour le Petit Louvre d'Avignon. Seule en scène dans sa robe



Duras mère et fille (Anne Consigny).

légère et fluide, elle incarne tous les personnages de ce roman de la mort, de l'échec et du désespoir en grande partie autobiographique. Une mère veuve s'y obstine à vouloir survivre en Indochine alors qu'on a vendu à la misérable expatriée qu'elle était une concession incultivable. Ses deux enfants, Joseph, 20 ans, et Suzanne, 16 ans, l'accompagnent doucement dans sa violence et sa folie naissantes, quand un riche Indochinois s'prend de Suzanne et cherche à l'acheter... Anne Consigny donne de l'âme et de la grâce à cette terrible histoire de colons et de colonie, de vies perdues et de déceptions navrantes. Étrangement, elle incarne la mère et la fille comme les deux faces d'une même difficulté d'être femme. Mais sans plainte, avec une force obstinée. Elle qui avait déjà superbement interprété Duras aux côtés d'Emmanuelle Riva dans *Savannah Bay* en possède les lourds et lancinants secrets. Elle danse ses personnages.

Dans un genre plus forain, moins sophistiqué, plus Grand-Guignol et joyeusement bricolé, une comédie policière menée avec humour, *Le Secret de Sherlock Holmes*. Poussé par le goût des séries ou pas, le genre revient sur nos planches. Ici signée et mise en scène par Christophe Guillon – qui joue avec truculence le méchant –, la tragi-comédie tout ensemble gore et romantique nous entraîne dans les bas-fonds londoniens des années 1880. On y assiste aux débuts de Holmes et à ceux de son amitié avec le Dr Watson... Guillon a imaginé un « à la manière de » pétaradant où l'on découvrira le mystère fondateur du génial détective. Saux d'enfance retrouvées pour le spectateur... Et, oui, le théâtre, comme le cinéma, peut aussi devenir historique thriller. Il peut tout faire ●

Le Secret de Sherlock Holmes

De Christophe Guillon et Christian Chevalier, mise en scène de C. Guillon. Durée: 1h30. Jusqu'au 29 juil., 19h (du mer. au ven.), 16h, 21h (sam.), 20h30 (mar.), Théâtre La Bruyère, 5, rue La Bruyère, 9^e, 01 48 74 76 99. (21-42 €).

TT Dans un genre forain, grand-guignolesque et joyeusement bricolé, voilà une comédie policière menée avec humour. Poussé par le goût des séries ou pas, le genre revient sur nos planches. Ici signée et mise en scène par Christophe Guillon – qui joue par ailleurs avec truculence le méchant –, la tragi-comédie tout ensemble gore et romantique nous entraîne dans les bas-fonds londoniens des années 1880. On y assiste aux débuts de Holmes et à ceux de son amitié avec le docteur Watson... Guillon a imaginé un «à la manière de» pétaradant où l'on découvrira le mystère fondateur du génial détective. Saveurs de lectures d'enfance retrouvées pour le spectateur... Le théâtre, comme le cinéma, peut donc aussi devenir historique thriller. Il peut tout faire. – **F.P**

à sa ju
de leu
de fail
à app
vilipe
qui le
acad
doive
au dia
à exp
offici
l'envi
et Ch
une n
d'un
sans
celle-
et hu
à l'en
le dil
et int
préc
et ma
chois
se do
qui l'

La v

Mise
Meur
3 juir
16h (du-N
10^e, C

TTT

l'hy
à l'A

Jeudi 29 septembre 2022

Culture

Culture Days Ticketac

Nouveauté théâtrale ou succès incontesté, spectacle jeune public ou one-man show, une sélection de spectacles et sorties incontournables...



Le secret de Sherlock Holmes

Véritable pépite humoristique, la comédie policière de Christian Chevalier et Christophe Guillon (également à la mise en scène), *Le secret de Sherlock Holmes*, vous transporte avec malice à la rencontre du célèbre détective anglais. À Londres, en 1881, l'inspecteur Lestrade de Scotland Yard sollicite le héros mythique de Sir Conan Doyle pour mener à bien une enquête épineuse...

Le secret de Sherlock Holmes au Théâtre La Bruyère - 5 Rue la Bruyère, 75009 Paris.

ELLE MAGAZINE

Numéro 3999, du jeudi 11 au mercredi 17 août 2022

CULTURE



THÉÂTRE

ÉLÉMENTAIRE !

« Un fin limier qui sans cesse combat l'évidence trompeuse et les faux-semblants. Il a de l'esprit, du génie, des yeux bleus et pénétrants... » Il affiche en prime un goût particulier pour la face cachée de l'hémoglobine. Lui ? Sherlock Holmes, évidemment ! Héros inventé par Sir Arthur Conan Doyle et récemment remis au goût du jour au cinéma et à la télé, le voilà réinventé pour la scène par Christophe Guillon. L'auteur lui a imaginé un passé remontant à 1881 et à sa rencontre avec le docteur Watson, médecin légiste qui deviendra son précieux compagnon de route. Un diamant volé, un meurtre monstrueux, un secret enfoui de longue date, et voilà nos deux hommes dans une enquête débridée. Lancés pied au plancher, tous les comédiens, Christophe Guillon (le comte Sylvius), Hervé Dandrieux (Watson), Emmanuel Guillon (l'inspecteur Lestrade), Didier Vinson (Sherlock himself) et Laura Marin (Kathryn Steppleton) incarnent des personnages savoureux et s'en donnent à cœur joie. Suspense, rebondissements, dialogues désopilants, tout concourt à faire de ce spectacle un polar burlesque, malin et de haute tenue, où grands et petits, tous ensemble, trouvent leur bonheur. A.N.

« LE SECRET DE SHERLOCK HOLMES », théâtre La Bruyère, Paris-9^e.

Du mercredi 17 août 2022

N° 3876



© Laurencine Lot

Le Secret de Sherlock Holmes : épatant, mon cher Watson !

L'idéal pour se rafraîchir en famille pendant l'été parisien : plonger dans les brumes londoniennes pour découvrir la première enquête du grand Sherlock Holmes au Théâtre la Bruyère. Frissons garantis !

Brillants holmésologues, Christophe Guillon et Christian Chevalier ont imaginé la rencontre entre Holmes et Watson autour de la première enquête des deux colocataires du 221B, Baker Street. On y retrouve toutes les manies désopilantes du détective inventé par Arthur Conan Doyle : sa passion pour la chimie, l'observation et la déduction logique, son intelligence maniaque et son opiniâtreté à pister les criminels. **Les deux coauteurs signent un avatar théâtral de remarquable facture**, s'inspirant de *La Pierre de Mazarin* (une des nouvelles où Holmes affronte le terrible comte Sylvius), ajoutant les personnages du père et de la fille Stepleton (dont le nom fait écho au *Chien des Baskerville*) et entourant Holmes des indispensables Watson et Lestrade.

Petit bijou

Les décors d'Hervé Dandrieux et Renato Ribeiro sont très ingénieux et permettent de passer des bords de la Tamise à l'appartement

de Holmes et Watson en un clin d'œil. Les costumes d'Eloïse Fournier sont aussi élégants que suggestifs et participent (avec l'environnement sonore imaginé par Jonathan Malnoury et les belles lumières de Raphaël Monteiro) à évoquer efficacement l'atmosphère londonienne de 1881. **Dans cette ambiance réaliste, qui ravira les fans du grand détective, les comédiens font preuve d'un bel abattage**, donnant corps et consistance dramatique à leurs personnages avec une vérité stupéfiante.

Et vraie pépite !

Le méchant fait peur et l'imbécile fait rire ; l'ingénue est touchante et le justicier est séduisant. Le suspense est adroitement ménagé, le rythme de l'enquête est soutenu, et les artifices scéniques sont aussi habiles que surprenants. **Saluons surtout les cinq comédiens** (Hervé Dandrieux, Christophe Guillon, Emmanuel Guillon, Laura Marin et Didier Vinson), éclatants de vigueur et de talent. Ils campent les protagonistes de cette folle aventure avec un enthousiasme, une belle humeur et une complicité absolument réjouissants. Un excellent spectacle à ne pas rater et à découvrir en famille !

Catherine Robert



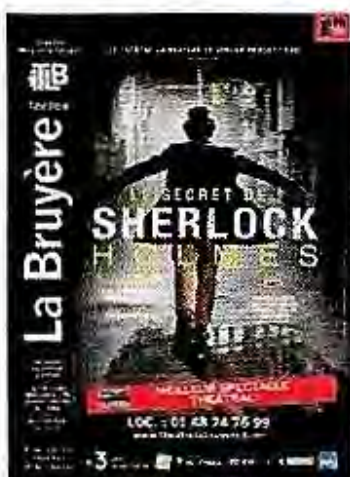
Numéro 2175 daté juin 2022

CULTURE

VSD Sortir

COUP DE CŒUR

"Le Secret de Sherlock Holmes"



Tout le monde connaît le personnage de détective cocaïnomane créé par Conan Doyle – ses enquêtes continuent de fasciner la planète, cent trente-cinq ans après sa naissance littéraire. C'est quelques années avant cela que se déroule cette pièce épatante qui nous replonge dans le Londres interlope de l'époque victorienne. Vous y retrouverez Lestrade, Watson et évidemment ce bon vieux Sherlock. C'est drôle, enlevé et le Festival Polar de Cognac l'a couronné « meilleur spectacle théâtral » de l'année.

C. E.

*Théâtre La Bruyère, Paris 9^e.
theatrelabruyere.com*

Mai 2022

ZOOM

Le Secret de Sherlock Holmes, à découvrir actuellement au Théâtre La Bruyère

Une comédie enlevée, désopilante et bien écrite est un plaisir qui ne se refuse pas ! « Le Secret de Sherlock Holmes » au Théâtre La Bruyère est donc un passage obligé qui en réjouira plus d'un...



Mis à part Hercule Poirot, personne ne peut rivaliser avec Sherlock Holmes, son intelligence fulgurante et ses impressionnantes capacités de déduction. Christophe Guillon et Christian Chevalier ont décidé de se projeter à Londres en 1881 et de s'emparer de l'excentrique et céléberrissime occupant du 221B, Baker Street pour bâtir une comédie redoutablement efficace, construite de façon exemplaire, avec un humour aussi fin qu'efficace. Les répliques fusent, ne laissant aucun temps mort au public qui s'amuse beaucoup, heureux de découvrir un spectacle déjanté d'un très bon niveau ayant fait un sort aux habituelles facilités trop souvent usitées pour tâcher de le faire rire.

L'intrigue est simple, elle met en opposition le fameux limier avec un assassin redoutable qui se sert d'une jeune et séduisante personne afin de parvenir à ses fins. Pour faire bonne mesure, le rebondissement final, assez inattendu, nous éclairera sur un aspect de la personnalité de ce cher Holmes. Si les trouvailles ne manquent pas (le rythme est trépidant) l'un des ressorts comiques repose sur l'inénarrable fonctionnaire de Scotland Yard, l'inspecteur Lestrade (un grand numéro signé Emmanuel Guillon), lent, naïf et stupide à souhait, dont l'ego est inversement proportionnel à ses

capacités. L'un des co-auteurs, Christophe Guillon, s'est réservé le mauvais rôle, celui de l'impitoyable comte Sylvius. Pour le mettre hors d'état de nuire, Didier Vinson prête son talent et son allure nerveuse au détective, accompagné par celui qui va devenir l'ami fidèle, le docteur Watson (excellent Hervé Dandrieux) partagé entre l'admiration pour son colocataire et ses faiblesses pour les femmes, penchant que l'on comprend aisément quand on sait que c'est Laura Marin qui prête son savoir-faire (et son charme) à l'énigmatique et unique personnage féminin.

Avec un texte plein d'originalité, un humour dévastateur, une foule de références plus drôles les unes que les autres, le tout porté par une troupe à l'énergie remarquable mise en scène par Christophe Guillon, les ingrédients du succès sont réunis. Pour notre part, nous attendions avec une certaine impatience le plaisir de revoir cette pièce découverte au festival d'Avignon et à laquelle nous devons d'avoir passé, nous n'en ferons pas mystère, de très bons moments !

Philippe Escalier

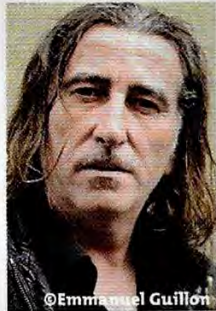


Du 15 septembre au 15 novembre 2022

.mag tatouvu



Interview > Christophe Guillon



© Emmanuel Guillon

Christophe Guillon

auteur du « Secret de Sherlock Holmes »

Auteur de plusieurs spectacles, Christophe Guillon s'est lancé dans l'écriture d'une pièce policière autour du personnage mythique de Conan Doyle. Depuis sa création, la pièce accumule les succès. Elle sera à nouveau à l'affiche du La Bruyère à la rentrée avec Hervé

Dandrieux, Emmanuel Guillon, Laura Marin, Didier Vinson et Christophe Guillon qui a bien voulu se soumettre à notre interrogatoire.

Comment vous est venu l'idée de cette pièce ?

Christian Chevallier m'a fait découvrir l'univers de Conan Doyle que je connaissais peu. Je me suis plongé dans les nouvelles et je suis tombé amoureux des personnages et de l'ambiance victorienne. C'est un terreau extraordinaire d'aventures, de suspense et d'exploration de la nature humaine. Christian avait écrit une pièce « 221 B » et il voulait la remonter. Je lui ai dit « OK mais je réécris quasiment tout ! ». Je voulais recréer l'humour British avec l'esprit français. Je me suis tellement immergé dans cet univers que faire parler Holmes ou Watson a fini par me paraître presque naturel.

Installer la pièce à Paris a dû, par contre, vous mettre un peu la pression ?

Oui ! Nous l'avons créée en Avignon en 2019 et le public a répondu présent tout de suite. Transformer l'essai en venant à Paris n'était pas évident. Je pense qu'après la Covid, on est tombés au bon moment, avec cette envie un peu générale d'aller au théâtre pour s'évader du quotidien et passer une soirée divertissante. Avec, de surcroît, la

chance de jouer au La Bruyère qui correspond bien à notre univers avec un public à l'affût de nouveautés et de bonnes histoires. De plus, le rapport salle/scène est parfait. On s'est donc trouvés au bon moment au bon endroit.

Vous avez fait une mise en scène très cinématographique émaillée de nombreuses références.

Ma grande passion, c'est le cinéma donc j'ai ressenti le besoin de faire toute une série de clins d'œil à des films cultes et puis je trouvais que c'était important ce jeu des références pour le public à qui le cinéma parle forcément beaucoup. Mais l'autre jour, j'ai lu une critique disant que j'avais fait une mise en scène de comédiens. Cela me convient aussi. Je travaille énormément avec eux, ils m'inspirent, je ne veux rien faire de conceptuel, je laisse parler les sentiments. Jean Renoir disait : « C'est le sentiment qui fait la mise en scène ». J'y crois beaucoup. Je ne cherche pas à être original à tout prix, d'ailleurs, j'aime cette citation de Woody Allen



© Laurencine Lot

disant : « L'originalité consiste à essayer de faire comme tout le monde sans y parvenir ! ». Et puis, ce que j'aime avant tout c'est la direction d'acteurs. Très cinéophile, il ne faut pas compter sur moi pour faire du déclamatoire. Il faut parler vrai ! Ce que font très bien les comédiens talentueux qui m'accompagnent sur scène.

Ce qui a dû beaucoup vous plaire, c'est de décrocher une récompense lors d'un festival de films policiers !

C'était au festival de Cognac qui remet depuis 4 ans un prix, celui du meilleur spectacle policier et nous l'avons obtenu en 2021. J'étais très fier que le travail de toute une équipe soit ainsi récompensé, d'autant que c'est le public qui a voté. Cela me donne des ailes pour continuer à écrire et à proposer des spectacles. ■

Philippe Escalier



Du jeudi 26 mai au mercredi 1^{er} juin 2022

SPECTACLES

Sherlock Holmes (presque) comme au cinéma !

Une comédie policière anglaise... à la française !

«Rien ne me fait plus peur qu'une crise d'ennui aigüe»... C'est ce que l'auteur Sir Arthur Conan Doyle, faisait dire à son personnage, Sherlock Holmes, en 1887. Une crainte partagée par Christophe Guillon, co-auteur de cette pièce facétieuse avec Christian Chevalier. Ce «Secret de Sherlock Holmes», il l'a inventé de toutes pièces... mais tout pourrait être vrai. D'ailleurs, vrai ou faux, on y croit. On est embarqué dès les premières minutes dans ce fait divers tragi-comique à Londres. En quelque sorte le «prequel» des aventures du célèbre enquêteur.



On frôle parfois les jeux du cirque...

Hervp Dandrieux, Christophe Guillon, Emmanuel Guillon, Laura Marin et Didier Vinson sur scène.

On est sur les docks, en 1881, entre pègre et excentricité anglaise, sans oublier une permanente et digne célébration du whisky écossais. Très vite, on assiste à un assassinat, on fonce à la morgue, on découvre l'incompétence –et le je-m'en-foutisme– de Scotland Yard, l'intelligence observatrice de cet hurluberlu de Sherlock Holmes et du Dr Watson dont les vapeurs d'alcool n'entravent en rien le jugement... Bref, c'est du pur Sherlock Holmes, mais avec notre modernité, notre humour, notre vitalité et un sens du spectacle qui frôle parfois les jeux du cirque.

Un 19^{ème} siècle théâtral et moderne

Car sur une scène pas très grande, les quatre acteurs et une actrice réussissent à nous transporter dans toutes les situations : crimes, beuveries, insultes, duels au pistolet et à l'épée, poursuites dans Londres, dissection sanguinolente et discussions sanglantes. Les astucieux changements de décors se font à toute vitesse. On est au théâtre, et un peu

au cinéma. Le talent des auteurs est d'avoir réussi à transposer les suspens et rebondissements de ce 19^{ème} siècle avec des phrases d'aujourd'hui ; attention, de vraies répliques de théâtre, pas des onomatopées. Les acteurs, en costumes superbes, (bravo Héloïse Fournier) possèdent leur personnage sur le bout de la langue, et déploient chacun dans leur registre une virtuosité époustouflante. C'est un bonheur de les voir habiter leur rôle avec tant de naturel ; ils sont vifs, drôles, complémentaires, on les sent s'amuser, aussi british que follement parisiens.

Christophe Guillon, punk littéraire

Voilà l'originalité de cette pièce : elle est à la fois cinoche et très réelle. Son co-auteur (et acteur et metteur en scène ici) Christophe Guillon est un punk littéraire à cheveux longs et à l'irrésistible accent gavroche. Les niaiseries rétro ne sont pas sa came. D'où ce deuxième degré, ces clins d'œil, cet humour parigot-londonien.

Des selfies avec leur public !

La salle réagit, éclate de rire, pige très bien les sous-entendus, il y a des enfants qui se marrent. Et à la sortie, comme personne n'a envie de les voir repartir dans leurs loges, eh bien, les acteurs font des selfies sur le trottoir avec leur public emballé ! S'il fallait trouver encore une légitimité au spectacle vivant, indispensable à notre survie, elle est là, dans cette communion, dans –osons le mot– cet amour des spectateurs pour les artistes, ces magiciens de chair et de sang qui nous emmènent loin et nous font tout oublier pendant une heure et demie. Ce samedi, ils jouaient deux fois, à 15h30 et 20h30, sans s'économiser ; nul doute que le plaisir de la rencontre avec leurs fans devait les doper.

Catherine Schwaab

«Le secret de Sherlock Holmes», mise en scène Christophe Guillon. Au Théâtre La Bruyère 5, Rue La Bruyère 75009 Paris. Du mardi au samedi à 20h30 et samedi à 15h30.

Mercredi 25 mai 2022

CULTURE

THÉÂTRE

«LE SECRET DE SHERLOCK HOLMES» : UNE COMÉDIE POLICIÈRE RÉJOUISSANTE SUR SCÈNE !



Le célèbre Sherlock Holmes dévoile sur scène un mystérieux secret. [Laurencine LOT]

Le théâtre La Bruyère accueille jusqu'à la fin de l'été «Le secret de Sherlock Holmes». Une comédie policière palpitante qui met en scène le célèbre inspecteur et son fidèle compagnon le docteur Watson aux prémices de leur collaboration. Une pièce qui, comme son nom l'indique, pourrait bien révéler le secret bien gardé de Sherlock Holmes...

Remonter aux origines du célèbre tandem entre l'inspecteur Sherlock Holmes et son fidèle compagnon le docteur Watson et suivre leur première enquête commune, c'est ce que propose «Le secret de Sherlock Holmes», comédie policière signée et mise en scène par Christophe Guillon. A la manière d'Arthur Conan Doyle, père du célèbre duo, il a voulu imaginer les débuts de leur collaboration avant même que Sherlock ne devienne le grand inspecteur connu de tous, dévoilant au passage un mystérieux secret.

UNE ENQUÊTE MENÉE TAMBOUR BATTANT !

1881, les deux hommes, qui ne se connaissent pas encore, sont ainsi réunis par l'inspecteur Lestrade, des plus maladroits, pour enquêter sur une affaire de cadavre retrouvé au bord de la Tamise et de vol de diamant. Une enquête menée tambour battant entre action, humour, suspense et rebondissements par une troupe impeccable. On y retrouve avec joie les méthodes originales de Sherlock Holmes, comme les clins d'œil à l'œuvre de Conan Doyle. «*Élémentaire mon cher Watson !*», lance ainsi Sherlock Holmes sur scène, avant d'être repris avec humour par son acolyte. «*Ce n'est pas de vous ça ?*». «*Non mais ça pourrait bien le devenir...*», lui rétorque Sherlock, qui au fil de cette comédie policière en dira un peu plus, pour le plus grand plaisir des spectateurs, sur son mystérieux passé. Une comédie réjouissante aussi drôle qu'haletante, auréolée du titre de meilleur spectacle théâtral au festival Polar de Cognac l'année dernière.

«Le secret de Sherlock Holmes», Théâtre la Bruyère, jusqu'au 27 août.

VALEURS ACTUELLES

Du jeudi 7 au mercredi 13 avril 2022

CULTURE / THÉÂTRE & MUSIQUE



SP/RENATO RIBEIRO

Comédie policière

Qu'est-ce qu'il y a de mieux qu'une histoire de Sherlock Holmes pour alpaguer le public? Surtout quand c'est plutôt réussi.

Par Jean-Luc Jeener

La pièce débute par un meurtre affreux (mais quel meurtre n'est pas affreux?) auquel nous, public, nous assistons, nous laissant ainsi une longueur d'avance sur le fameux Sherlock Holmes et son non moins célèbre ami le Dr Watson, rencontré pour l'occasion, les deux étant vite chargés de l'enquête. Le cadavre ensuite est découvert sur le bord de la Tamise. Vont-ils percer le mystère? Oui, bien sûr. Sinon Holmes ne serait pas Holmes. Et Watson pas Watson. Sauf que nos amis détectives se retrouvent bien plus en difficulté face au représentant un peu débile de la police officielle qu'avec une enquête somme toute simpliste.

Des comédiens qui ne ménagent pas leurs efforts pour résoudre une enquête.

Disons tout de suite que sir Arthur Conan Doyle, créateur des personnages et auteur de ces romans qui ont fait trembler la perfide Albion, n'a pas grand-chose à voir avec le spectacle. Ce *Secret de Sherlock Holmes* est une œuvre originale conçue par deux jeunes Gaulois (en France, les auteurs sont toujours jeunes), Christophe Guillon et Christian Chevalier, dont le goût pour le grand-guignolesque et la satire l'emporte largement sur celui du suspense.

Bref, on est davantage au "Boulevard du crime" que dans l'atmosphère oppressante que peut procurer par exemple un excellent roman comme *le Chien des Baskerville*. Et c'est aussi ce qui rend très sympathique ce spectacle qui bénéficie, comme on dit, d'une mise en scène de comédiens. C'est dire qu'on est chez les bateleurs, avec comme objectif le plaisir d'être sur scène. Ce qui est finalement la meilleure façon de rendre heureux le spectateur.

La distance potache avec laquelle ces cinq comédiens jouent (nommons-les parce qu'ils sont vraiment bons: Hervé Dandrieux, Christophe Guillon — qui signe également la mise en scène —, Emmanuel Guillon, Laura Marin et Didier Vinson particulièrement amusant dans le rôle de Sherlock Holmes) fait pour beaucoup la réussite du spectacle. Pas de doute, à moins d'être particulièrement grognon, la bonne soirée est assurée! ●

Le Secret de Sherlock Holmes,
de Christophe Guillon et Christian Chevalier, Théâtre La Bruyère, Paris IX^e,
20h30, Tél.: 01.48.74.76.99.
À partir du 14 avril.

LE SECRET DE SHERLOCK HOLMES

**Avec : Hervé Dandrieux,
Christophe Guillon**

**Comédie policière de Christophe
Guillon et Christian Chevalier**

Mise en scène de Christophe Guillon

**Avec : Hervé Dandrieux, Emmanuel
Guillon, Laura Marin et Didier Vinson**

Sorti des brouillards de Londres, Sherlock Holmes, mythe national et mondial, plus célèbre que son créateur Arthur Conan Doyle depuis sa naissance à la fin du XIX^e siècle, n'a jamais cessé d'être interprété. Christophe Guillon, auteur et metteur en scène de cette création, nous fait découvrir un versant de la personnalité et de la vie du célèbre détective qui le rendront plus attachant encore. Londres 1881. Sherlock, qui n'est pas encore le grand Holmes, et le docteur Watson, qui deviendra son fidèle allié, sont sollicités par le détective Lestrade de Scotland Yard au sujet d'une affaire complexe. Un cadavre a été découvert sur les bords de la Tamise. Cette intrigue à la tension soutenue nous fait vivre les investigations de Sherlock dont l'issue va bouleverser la vie. Et la chimie, référence constante chez Holmes, réaffirmant le lien entre le genre policier et l'esprit scientifique, en est le sel. La mise en scène portée avec panache par les comédiens et fidèle à l'esprit originel de Conan Doyle souligne merveilleusement cette faculté d'observation et le système de déduction qui déconcerte le spectateur toujours surpris : décrypter ce qui ne se livre pas au regard ordinaire et ménageant le suspense jusqu'au bout. N'est-ce pas ce qui fait de notre héros, comme le dit Orson Welles, « un homme qui n'a jamais vécu et mourra jamais » ? L'humour centré sur Lestrade, bras cassé de Scotland Yard aux méthodes routinières qui se fourvoie systématiquement, est un plaisir ineffable. Spectacle exceptionnel de générosité et de vitalité. ■ MADELEINE GAUTIER



Femme actuelle

Numéro 1993
Du lundi 5 au dimanche 11 décembre 2022

AGENDA *Sorties*

LE SPECTACLE



THÉÂTRE

Le Secret de Sherlock Holmes

À PARIS ET EN TOURNÉE.

Dans cette rebondissante comédie policière, Christophe Guillon a imaginé la rencontre de Holmes et Watson, autour d'une première enquête qui les liera à vie. Le charme rétro de cet univers se trouve tonifié par une mise en scène efficace, bien

rythmée et ponctuée de quelques audaces mesurées. Résultat : une tournée qui s'allonge sans cesse, un prix au festival du polar de Cognac... Un bon moment de théâtre tout public, autour d'un personnage culte. **Toutes les dates sur :** lesecretdesherlockholmes.fr.

PARIS

CAPITALE

Mars 2022

Théâtre ARIANE DOLLFUS

■ **C'EST NOUVEAU**

SPECTACLES



7 MARS AU 19 JUIN

Le Secret de Sherlock Holmes

De Christophe Guillon et Christian Chevallier. Mise en scène Ch. Guillon. Avec Hervé Dandrieux, Ch. Guillon, Emmanuel Guillon, Laura Marin et Didier Vinson.

Humour et suspense sont au rendez-vous de cette comédie policière où Sherlock (qui n'est pas encore le grand Holmes) est sollicité pour résoudre une épineuse enquête. Le docteur Watson et l'inspecteur Lestrade entrent aussi en scène où duels sanglants, révélations historiques côtoient coups de théâtre et événements loufoques. Le tout dans Londres de 1881 avec costumes d'époque et décors soignés. Une mise en scène tonique interprétée avec conviction.

■ Théâtre La Bruyère. 5, rue La Bruyère, 9^e. 20 €.

www.theatrelabruyere.com

Samedi 23 avril 2022

Guide

SPECTACLES en pagaille

Polars, pièces pour enfants, comédies nommées aux Molières...
Faites le plein d'histoires dans les théâtres parisiens.

Joyeuses scènes de crime(s) à Paris



Un meurtre ou un vol, un mystère épais... Le genre policier s'invite sur scène. Et voici nos pièces préférées.

Et Watson rencontra Holmes

Appelé par l'inspecteur Les-trade, le Dr Watson s'affaire sur un cadavre retrouvé sur les bords de la Tamise quand apparaît dans la salle d'examen un être singulier, à l'esprit vif et aux déductions fulgurantes. S'il a le don d'agacer le policier aussi lourdaud que sympathique – et très drôle –, entre le médecin et le détective l'alchimie semble évidente. Ils décident même de prendre une colocation, au 221 B Baker Street. Watson va être au plus près, et nous avec, pour observer, fasciné, les méthodes de l'iconoclaste enquêteur.

Leur première affaire, le vol d'un diamant jaune à la Tour de Londres et cet homme assassiné sur les quais, pourrait avoir un lien avec le passé

du détective. Mêlant une pointe de noirceur à beaucoup d'humour, tirant quelques effets du côté grand-guignol, de la magie et d'une mise en scène parfois spectaculaire, « le Secret de Sherlock Holmes » invite à remonter le temps pour découvrir comment ces deux ont fait la paire.

Hauts en couleur et campés avec une belle épaisseur, ces héros prennent joyeusement vie dans la mise en scène enlevée de Christophe Guillon, aussi coauteur, qui se glisse dans le costume du conte Sylvius, le méchant délicieusement odieux.

« Le Secret de Sherlock Holmes » au Théâtre La Bruyère (IX^e). Mardi, jeudi, vendredi, samedi à 20 h 30, mercredi à 15 heures, samedi à 15 h 30. De 10 à 34 €. Dès 14 ans.

SYLVAIN MERLE

Samedi 22 octobre 2022

Culture & loisirs, Sorties

Guide

SPECTACLES

Des aventures merveilleuses pour les petits, des personnages étonnants pour les ados, des enquêtes policières... Voici notre sélection.

garantis

SYLVAIN MERLE ET
VALENTINE ROUSSEAU

« Le Sortilège du prince Thao », « Lady Agatha », « Le Secret de Sherlock Holmes »... : une sélection de jolis spectacles à voir en famille durant les vacances.

Des aventures merveilleuses pour les petits, des personnages étonnants pour les ados, des enquêtes policières pour toute la famille. Pendant les vacances de la Toussaint, découvrez notre sélection de 14 créations à voir absolument en Île-de-France.



L'haletante comédie policière « Le Secret de Sherlock Holmes » au Théâtre La Bruyère (Paris IX).

Appelez la police

Joue-la comme Sherlock

Sur le retour de Turquie, où une guerre civile fait rage en cette année 1908, Arthur Conan Doyle, le père de « Sherlock Holmes », et son ami le dramaturge George Bernard Shaw montent à bord du luxueux Orient-Express. Ils doivent y retrouver Bram Stoker, le créateur de « Dracula ».

Dans le wagon, une jeune femme prétend que sa mère a disparu. Personne ne l'a vue, ni ne la croit. Conan Doyle, si. Il va mener l'enquête avec méthode et entendre les pas-

sagers un à un. Au travers des témoignages et des contradictions, des mensonges parfois, l'homme de lettres – et le spectateur tout autant, avide d'indices – suit des pistes, évite les impasses, guette la vérité dans cette histoire. Huit comédiens nous embarquent pour un Cluedo riche en bons mots, une pièce policière dans laquelle le plaisir du jeu se mêle à celui de l'enquête.

« Les Voyageurs du crime », au Théâtre du Splendid (Paris VI^e), du mercredi au samedi à 21 heures, le samedi à 16 h 30 et le dimanche à 15 heures, de 32 à 46 €. À partir de 12 ans.

Élémentaire, mon cher Watson

Conan Doyle toujours mais à travers la rencontre entre Sherlock Holmes et son acolyte Watson. Une première enquête commune autour du vol d'un diamant et d'un mort retrouvé en bord de Tamise, une pointe de noirceur, beaucoup d'humour, quelques effets grand guignol, de la magie encore, d'impression-

nants combats, voici un spectacle où l'aventure côtoie le rire, servi par une troupe investie et une mise en scène enlevée.

« Le Secret de Sherlock Holmes », au Théâtre La Bruyère (Paris IX^e). Mardi, jeudi, vendredi et samedi à 20 h 30, matinée le samedi à 15 h 30, de 12 à 42 €. À partir de 14 ans.

En quête de rires

Trois comédiens, neuf personnages dont Holmes, évidemment, ces deux spectacles adaptant des nouvelles d'Arthur Conan Doyle misent sur l'humour et une chouette interactivité avec la salle. Mise en scène maligne, on avance dans l'enquête dans la bonne humeur, les comédiens complices improvisent.

« Sherlock Holmes et le mystère de la vallée de Boscombe » et « Sherlock Holmes et l'aventure du diamant bleu », au Grand Point-Virgule (Paris XIV^e). Vendredi à 19 h 30, samedi à 15 h 30 et 18 heures, dimanche à 16 heures. De 20 à 31 €. À partir de 6 ans.



Théâtre du Splendid (Paris VI^e).

Lundi 2 mai 2022

CULTURE

SPECTACLE

Notre sélection des meilleurs spectacles jeunesse à voir ce printemps à Paris

Par **Cannelle Anglade, Agathe Moreaux, Nathalie Simon et Amélie Com**

D'une initiation aux délicatesses de la harpe à une incursion enchantée dans la savane africaine, en passant par la perspicacité légendaire d'un détective so british et la redécouverte d'une princesse oubliée sous la forme d'une opérette, les spectacles jeune public du moment cachent bien des surprises ! Le Figaro vous propose quelques idées de spectacles à voir à Paris et en famille ce printemps...

Le secret de Sherlock Holmes au Théâtre La Bruyère



Sherlock Holmes, Watson et Lestrade dans *Le secret de Sherlock Holmes*. Laurencine LOT

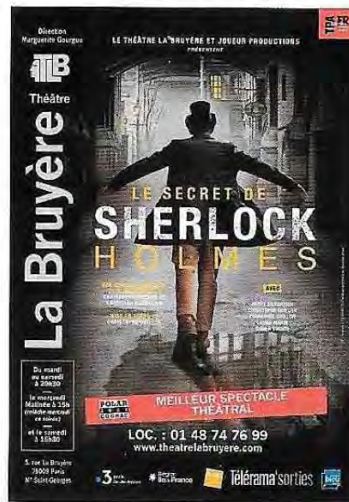
Londres 1881, Holmes et Watson ne sont pas encore le duo de célèbres enquêteurs que l'on connaît. Une rencontre autour d'un cadavre marquera le début des aventures d'un couple de passionnés de la recherche de la vérité. Le mythique dandy londonien (David Vinson en Sherlock étonnant), roi des méthodes pas très conventionnelles

pour l'époque semble trouver un malin plaisir à relier les fils des enquêtes irrésolues avec l'aide précieuse du célèbre Dr Watson et ses aspirations d'apprenti romancier. Quelques « élémentaire mon cher Watson » plus tard, la fine équipe parvient à déjouer les tours des plus vils maraudeurs. Dans des décors chiadés, Christophe Guillon (co-auteur et metteur en scène) incarne le machiavélique et manipulateur comte Sylvius, l'inspecteur Lestrade l'incrédule policier (Emmanuel Guillon), et Kathryn Steppleton (Laura Marin) une fiefée voleuse. Une aventure policière qui se déguste comme un bon roman !

Jusqu'au 27 août, au Théâtre La Bruyère (9e). À partir de 10 ans.



Planet Culture THÉÂTRE



LE SECRET DE SHERLOCK HOLMES

*Comédie policière et d'aventures
de Christophe Guillon et Christian
Chevalier*

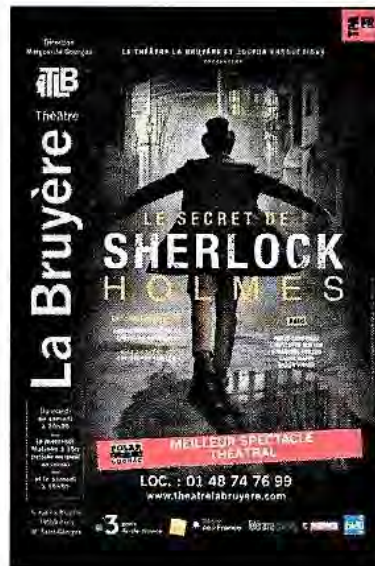
Londres, 1881... Sherlock, qui n'est pas encore le grand Holmes, et le docteur Watson, qui deviendra son fidèle complice, sont sollicités par l'inspecteur Lestrade de Scotland Yard pour mener à bien une épineuse enquête. Un cadavre a été découvert sur les bords de La Tamise... C'est du reste cette affaire qui liera à jamais le destin des deux hommes et les fera entrer dans la légende. Intrigues haletantes, énigmes inextricables, révélations historiques, duels sanglants, affrontements pétris de vengeance, Le Secret de Sherlock Holmes fait ainsi la part belle à des coups de théâtre spectaculaires, à des événements loufoques et à des moments aussi grand-guignolesques que romantiques. Bourrée d'humour et de suspense, cette comédie policière aux couleurs cinématographiques joue actuellement les prolongations en raison du succès. Elle est aussi un véritable clin d'œil à la magie populaire du grand écran. Somptueux costumes d'époque, décors flamboyants, mise en scène ébouriffante, interprétation tonique et texte puissant... offrent au public un spectacle fédérateur et palpitant d'une rare intensité. Une pépite !

Théâtre La Bruyère, Paris 9

CULTURE

COUP DE CŒUR

AGENDA DE LA SEMAINE



JUSQU'AU 27.08

THÉÂTRE LE SECRET DE SHERLOCK HOLMES

Le fabuleux duo d'enquêteurs composé de Holmes et du Dr Watson n'en est qu'à ses débuts. En 1881, les deux hommes sont sollicités par la police pour les aider à résoudre une affaire épineuse. L'intrigue est haletante et les coups de théâtre ne manquent pas pour tenir le public en haleine, le tout saupoudré d'humour ce qui ne gâche rien pour passer un excellent moment.

Théâtre La Bruyère, 5 rue La Bruyère, 75009, à partir de 20 €
ANAÏS PACAUD

Greater PARIS

Summer-Eté 2022

TO SEE

VOIR

THE SECRET OF SHERLOCK HOLMES LE SECRET DE SHERLOCK HOLMES

THÉÂTRE LA BRUYÈRE



The game is afoot! It is 1881 and we are in London. Inspector Lestrade of Scotland Yard enlists the help of the then-unknown Sherlock Holmes and Dr Watson to solve a perplexing case following the discovery of a corpse on the banks of the Thames. Director and actor Christophe Guillon presents a thrilling detective story that blends breathless intrigues, historical revelations, tearsome duels and unbelievably larcical events. A must-see!

Tuesday to Saturday at 3.30 pm (except Wednesday), 3 pm on Wednesdays and 3.30 pm on Saturdays.

Plongez au cœur de l'intrigue : Londres, 1881, l'inspecteur Lestrade

de Scotland Yard sollicite l'aide de Sherlock Holmes et du docteur Watson, alors inconnus, pour mener à bien une enquête épineuse, à la suite de la découverte d'un cadavre sur les bords de la Tamise. Christophe Guillon, metteur en scène et acteur, nous propose une comédie policière tout à fait palpitante où se mêlent intrigues haletantes, révélations historiques, duels sanglants à des événements loufoques et grand-guignolesques. À découvrir impérativement !

Du mardi au samedi à 20h30 (sauf mercredi), mercredi à 15h et samedi à 15h30.

5 rue La Bruyère (9th), M^o Saint-Georges
www.theatrelabruyere.com

"Le Secret de Sherlock Holmes" : les origines du limier de Baker Street dans une pièce hommage à Conan Doyle.

Christophe Guillon écrit, joue et met en scène une comédie policière au second degré sur un des mythes fondateurs du polar.

Jacky Bornet

France Télévisions - Rédaction Culture - Publié le 18/06/2022 11:36

Après les romans, Sherlock Holmes a été adapté au théâtre, au cinéma, la télévision et dans le gaming. *Le Secret de Sherlock Holmes* invente sur scène la première enquête du détective, imaginée par Christophe Guillon, qu'il interprète et met en scène.

Victorien dans ses décors et costumes, humoristique dans son écriture, les comédiens s'y amusent, et nous avec, au Théâtre La Bruyère, à Paris.

Les personnages, plus que l'enquête

En 1881 à Londres, la police fait appel pour la première fois à Sherlock Holmes et au Dr. Watson pour résoudre l'enquête sur un cadavre découvert au bord de la Tamise. Un mystérieux diamant jaune, et des ramifications avec la vie de Holmes, embrument cette affaire qui donnera naissance à toutes les autres.

Christophe Guillon choisit l'humour pour son histoire en respectant les codes du personnage. Le soin apporté à une reconstitution classique participe du plaisir, dans une conjoncture où le minimalisme est de rigueur. Le sujet est prétexte aux personnages. L'enquête offre à retrouver ce que l'on sait de Holmes comme spectateur, au regard de son passé. Les béotiens n'en seront pas pour autant dépassés, le tout dans un humour omniprésent au texte élégant et très british.

Préquel

Donner des origines à ses héros est une tradition de la fiction anglo-saxonne auquel *Le Secret de Sherlock Holmes* ne déroge pas. Le genre est à l'origine des "préquels" qui abondent chez Marvel, DC, et autres franchises.

Christophe Guillon et ses collaborateurs peaufinent leur perle "holmsienne" dans ce sens. Parti de l'intérêt pour les bas-fonds du Londres victorien, l'auteur-comédien fait une galerie de personnages qui participent du devenir de Holmes.

Classique et astucieux dans son approche du mythe, *Le Secret de Sherlock Holmes* est dans la pure tradition des "mystery tales" victoriens, avec une troupe qui se donne, ironise et prend plaisir à partager. Un beau spectacle qui joue la carte du divertissement sur une légende de la fiction.

THEATRES & SPECTACLES DE PARIS

Numéro 28-Daté été, de juillet à septembre 2022



LE SECRET DE SHERLOCK HOLMES

Suspense et rire garantis dans un spectacle rock'n'roll

Le secret de *Sherlock Holmes* est une comédie absolument réjouissante qui nous plonge dans l'ambiance énigmatique de Londres en 1881. Le personnage de Sherlock laisse apparaître une fragilité et une part de sensibilité qu'on ne lui connaissait pas jusque-là. Un crime est commis, commence alors une investigation captivante, le spectateur ne trouvera le répit qu'une fois l'énigme résolue. Un spectacle à la fois drôle, palpitant et déjanté qui nous tient en haleine jusqu'au baisser de rideau. Immanquable ! Avec **Christophe Guillon, Laura Marin, Emmanuel Guillon, Didier Vinson et Herve Dandrieux.**

Au Théâtre de la Bruyère



Quand « Le Secret de Sherlock Holmes » se dévoile

Au théâtre La Bruyère « Le Secret de Sherlock Holmes », la comédie policière et d'aventures de Christophe Guillon et Christian Chevalier est un immense succès depuis le 14 avril. Les coulisses des théâtres sont des lieux fascinants. « Théâtres & Spectacles de Paris » a été invité à vous faire vivre le spectacle de l'intérieur lors de la 117e représentation... Par Marc Bélouis

Laura Marin (Katryn Steppelton) Didier Vinson (Sherlock), Hervé Dandrieux (Dr Watson), Emmanuel Guillon (Inspecteur Lestrade) et Christophe Guillon (Comte Sylvius), sont présents une bonne heure avant le début de la représentation.

Arthur, le régisseur, vérifie le bon emplacement des décors sur scène. Tout est parfaitement réglé au millimètre. « Les combats à l'épée et à la canne épée le sont aussi. À chaque représentation, cela fait monter l'adrénaline », précise Christophe, co-auteur, comédien et metteur en scène.

Chloé, l'habilleuse, vérifie que tous les costumes sont bien en place. Elle assurera aussi le rôle d'accessoiriste, pendant le spectacle. On se croise, on se change dans les loges, on précise une situation, on répète une partie du texte, à 15 minutes du lever de rideau, tout le monde est concentré. Christophe se poste derrière le rideau. Il prend le pouls de la salle. « J'adore écouter le brouhaha du public. Cela entre dans ma préparation. Je reçois l'ambiance avant mon entrée. » Bien sûr qu'il a le trac, comme tous les autres comédiens. Cette sensation d'avoir « la peur de ne pas être à la hauteur. » elle est nécessaire « pour donner le meilleur de moi-même. »

Écran de contrôle

Juste avant d'entrer en scène, tous les comédiens se font l'accolade et la bise. Ils

se tapent dans les mains et se lancent des « Merde ! » ! Christophe lance à tous « Allez, Rock'n roll ! ». Le rideau se lève, première réplique, « Vous tombez bien M'sieur l'agent ! ». Au mur est accroché l'écran de contrôle qui permet de suivre le spectacle. Régulièrement, les comédiens observent ce qui se déroule sur les planches. Parfois Christophe, le metteur en scène, reprend le pas sur le comédien. Il récite en même temps certaines tirades, où il va échanger avec les artistes pour bien préparer la scène suivante. « Bien joué, c'est bien ça », lance-t-il aux comédiens après une scène clé. Il y a parfois des effets spéciaux qui doivent obligatoirement fonctionner. C'est un challenge perpétuel qui est tenu à chaque représentation : le théâtre c'est aussi le système D.

Un tourbillon permanent

Christophe se prépare à faire tomber de la vaisselle et des couverts en aluminium au moment où Sherlock va lancer sa robe de chambre en coulisses. L'effet est réussi dans le bon timing, et on enchaîne ! C'est un tourbillon permanent. Laura change de vêtement rapidement pour une superbe robe et attend de revenir sur scène. Elle finit par se rendre à l'autre bout des coulisses en passant discrètement derrière les panneaux roulants du décor. Christophe descend

dans les loges se changer. Didier en profite pour se rafraîchir et repart dans la foulée sur scène en croisant Hervé. Chloé qui s'était avancée derrière le rideau, se prépare à l'aider à enfiler un autre costume. Dans la salle les rires fusent. Emmanuel avec son rôle décalé d'inspecteur Lestrade fait mouche à chaque réplique. Pas de doute, le burlesque du spectacle plaît à tous les publics.

Anniversaire

Après une heure trente cinq trépidante de spectacle, les comédiens saluent les spectateurs dans un tonnerre d'applaudissements. Cette 117e représentation se termine sur une note bien sympathique. C'est l'anniversaire de Didier ! Toute la salle reprend un chaleureux Happy Birthday. Pas le temps de souffler. La troupe toujours costumée repart immédiatement à la sortie du théâtre pour échanger avec les spectateurs et se livrer à de belles séances photos très appréciées du public. Le théâtre La Bruyère avec *Les 39 marches* n'avait pas connu un aussi grand succès depuis une douzaine d'années. *Le Secret de Sherlock Holmes* est bien parti pour en graver de très nombreuses vers un triomphe bien mérité !

THÉÂTRE DE LA BRUYÈRE

Le secret de Sherlock Holmes

Quand Sherlock se dévoile

Que peut-on faire encore de nouveau sur Sherlock Holmes ? Christophe Guillon, metteur en scène, comédien et co-auteur du « Le Secret de Sherlock Holmes » a répondu brillamment à cette question. Au théâtre la Bruyère, se joue une comédie policière réjouissante où tous les comédiens sont au service d'une histoire cinématographique originale, énigmatique, à l'humour so british and frenchy ! Un conseil : voyez tout, mais surtout observez ...

Par Marc Bélouis



©Laurence LOT

Une bande sonore étrange vous envahit tel un épais brouillard londonien. Des rires, des bruits de sabots, un fiacre, des nappes musicales mystérieuses de violon et violoncelle donnent le ton. Pas de doute, avant même le lever de rideau, vous êtes plongés dans l'ambiance mystérieuse de Londres en 1881. Un meurtre va être commis : point de départ d'une enquête trépidante à tiroirs qui n'a rien à envier aux spécialistes anglo-saxons. Il a été décerné au Secret de Sherlock Holmes, le prix du « Meilleur spectacle théâtral 2021 » au Festival Polar de Cognac. La statuette est en forme de P stylisé. P comme polar, mais aussi comme pépite, pétillant ou panache ! Cette pièce fait le bonheur des

« C'EST LE PUBLIC QUI A VOTÉ. C'EST UNE VRAIE RECONNAISSANCE »
CHRISTOPHE GUILLON

spectateurs en ce moment. « C'est le public qui a voté. C'est une vraie reconnaissance », se réjouit **Christophe Guillon**, habillé comme à la scène, avec un long collier de perles autour du cou qui tinte à chaque mouvement ample. Et le metteur en scène d'ajouter : « Porter un collier à l'époque, c'est montrer que mon personnage, le Comte Sylvius, n'a peur de rien ! ». Ce spectacle est très visuel et agrémenté de clins d'œil au cinéma, « C'est 75 % de comédie, et 25 % de gravité, précise **Didier Vinson** (Sherlock Holmes). Le personnage de Christophe est un dandy des bas-quartiers aux manières d'aristocrate. Quand à mon rôle, le fait d'avoir associé ce meurtre au passé du grand détective, va mettre en avant sa fragilité et sa sensibilité. C'est une nouveauté par rapport aux romans de Conan Doyle. »

Comédie policière familiale

Hervé Dandrieux (Dr Watson) a son idée sur le succès de la pièce. « Il y a différents niveaux de lecture. Les enfants à partir de 10 ans et les adultes y trouvent leur compte. Cette comédie est une bonne initiation au théâtre, surtout au travers d'un personnage charismatique comme Sherlock Holmes. » D'autant plus que la salle est très plaisante pour les comédiens. « Le rouge fait très victorien, c'est parfait pour Le Secret de Sherlock »

« IL Y A DIFFÉRENTS NIVEAUX DE LECTURE », HERVÉ DANDRIEUX

Holmes. Ici, on sent le public qui est très proche de la scène, c'est très sympa », renchérit Christophe Guillon. L'humour est aussi amplifié par le personnage burlesque de l'inspecteur Lestrade, joué par son frère jumeau, **Emmanuel Guillon**. « Moi je suis l'Auguste, et Sherlock le clown blanc », précise le comédien. « Il n'y a pas de premier rôle. Tout le monde est au même niveau. » ponctue le metteur en scène.

Un rôle féminin envoûtant

Laura Marin a de qui tenir. Elle est la petite fille du comédien **Christian Marin**, « J'ai eu le temps de bien le connaître, j'avais 27 ans à sa disparition en septembre 2012. Il aurait certainement assisté à toutes mes représentations, et aurait été très fier de moi. C'était un bourreau de travail, comme Christophe. » Son personnage **Katryn Steppleton** est amoureuse du Comte Sylvius « Parce qu'il est aussi mon protecteur. Je suis prête à tout pour lui. Je suis une battante, vénéneuse, mais je ne me considère pas comme une victime. » Mais comment en un seul mot résumerait-elle le spectacle ? « Respectueusement irrespectueux. » Et les quatre autres comédiens ? **Didier Vinson** : « Décapant. » **Hervé Dandrieux** : « Élégaamment décalé. » **Emmanuel Guillon** : « Jubilaire. » Le dernier mot à Christophe Guillon : « Rock'n Roll ! » fait-il dans un large sourire.

THÉÂTRE DE LA BRUYÈRE



©Laurence LOT

L'agenda différent

À retrouver plusieurs fois par jour par Vincent Geoffroy

S'ABONNER

RÉAGIR

«Le Secret de Sherlock Holmes», un spectacle délicieux

Podcast diffusé le 14/06 à 09h00.



RÉÉCOUTER 02:39

«Le Secret de Sherlock Holmes» est une pièce de Christophe Guillon et de Christian Chevalier, qui se sont glissés dans la lignée d'Arthur Conan Doyle. Cette comédie policière ne manque pas de sel. Nous sommes à Londres en 1881. Sherlock n'est pas encore le grand Holmes et le docteur Watson, médecin légiste, rentre tout juste d'Afghanistan. Ils vont devoir résoudre un meurtre et le vol d'un diamant précieux. On assiste à la genèse de leur collaboration. Les comédiens sont parfaits, notamment Didier Vinson dans le rôle titre. On retrouve aussi un humour très british.

, «Le Secret de Sherlock Holmes», c'est actuellement au Théâtre Labryère dans le 9ème, métro Saint-Georges

Une photo LOT



[Accueil](#) > [Culture](#) > [Théâtre](#) > [Le Secret de Sherlock Holmes au théâtre La Bruyère](#)

LE SECRET DE SHERLOCK HOLMES AU THÉÂTRE LA BRUYÈRE

Par Laura B. · Publié le 14 juin 2022 à 14h30

"Le Secret de Sherlock Holmes", pièce familiale qui s'inscrit dans l'univers de Sherlock Holmes, s'est installée au théâtre La Bruyère pour un long moment, jusqu'au 31 décembre 2022. Il s'agit d'un spectacle inédit (pas adapté d'un roman de Conan Doyle) qui relate la rencontre entre Holmes et le docteur Watson.

Pour une fois, il ne s'agit pas de l'adaptation d'un roman de sir **Arthur Conan Doyle** relatant les **aventures de Sherlock Holmes** !

Le Secret de Sherlock Holmes, pièce de théâtre inédite, est à l'affiche du **théâtre La Bruyère** jusqu'au 31 décembre 2022.

Le Secret de Sherlock Holmes, pièce écrite de toutes pièces par **Christian Chevallier** et **Christophe Guillon** (ce dernier en signe également la **mise en scène**), est un **spectacle** autour de l'univers de **Sherlock Holmes** tel qu'a pu le développer **Conan Doyle**.

Il s'agit d'un **spectacle familial** (avec une séance le samedi à 15h30) comme le sont d'ailleurs les **aventures de Sherlock Holmes** (*Le Diamant Bleu* ou *Le Mystère de la Vallée de Boscombe*, à l'affiche du **Grand Point Virgule**), qu'on lit dès l'école. Une histoire qui retrace les débuts de **Sherlock Holmes** et sa rencontre avec le **docteur Watson**.

L'histoire du **Secret de Sherlock Holmes** se passe à Londres, en 1881. **Sherlock** n'est pas encore le grand **Holmes** et le **docteur Watson**, médecin légiste, rentre tout juste d'Afghanistan. Alors que ce dernier cherche un toit, l'inspecteur Lestrade de Scotland Yard fait appel à lui pour une enquête délicate. La découverte d'un cadavre sur les bords de la Tamise va lier les destins de **Sherlock Holmes** et du **docteur Watson** et les faire entrer dans la légende.

Les chroniques d'Alceste

Le secret de Sherlock Holmes 5+/5

De Christophe Guillon et Christian Chevalier. Mise en scène de Christophe Guillon, avec Christophe Guillon, Emmanuel Guillon, Hervé Dandrieux, Didier Vinson et Laura Marin.

Pièce très finement écrite, c'est assez rare pour être souligné. Beaucoup d'esprit. De très bons jeux de mots et de belles références culturelles. Christophe Guillon a écrit une pièce tout à fait réjouissante.

La mise en scène est elle aussi d'un très haut niveau avec des acteurs de haute volée, au premier rang duquel figure l'auteur et metteur en scène Christophe Guillon dans le rôle du Comte Silvius. Il campe un personnage haut en couleurs avec beaucoup de charisme, d'énergie, de distinction mais aussi de dérision.

Didier Vinson est très convaincant en Sherlock Holmes. Il joue sur plusieurs registres de façon admirable. Quelle prestance !

Quant à Lestrade incarné par Emmanuel Guillon, il est d'une authenticité déroutante et son jeu est tout bonnement bluffant. Il a une très belle présence.

Hervé Dandrieux campe un Watson parfait. Il est très juste du début à la fin. Une interprétation toute en nuances, avec beaucoup de brio.

Laura Marin est tout à fait remarquable et mérite d'être saluée même si elle n'apparaît que de façon épisodique.

Cette distribution très homogène permet une représentation au top. On rit énormément, quand on a un tant soit peu d'humour.

Un grand bravo.

J'ai particulièrement apprécié le pastiche de Cyrano de Bergerac.

David Season

Publié le 22 juin 2022.

Au théâtre La Bruyère.

Le Secret de Sherlock Holmes – Théâtre La Bruyère, Paris THEATRE LA BRUYERE PARIS

Por Théâtre La Bruyère · unidivers.fr · 3 min

[Ver Original](#) 



Le Secret de Sherlock Holmes – Théâtre La Bruyère, Paris THEATRE LA BRUYERE, 29 juillet 2023, PARIS.

Le Secret de Sherlock Holmes – Théâtre La Bruyère, Paris
THEATRE LA BRUYERE. Un spectacle à la date du 2023-07-29 à
20:30 (2023-03-04 au). Tarif : 34.9 à 44.8 euros.

Théâtre La Bruyère (1012493) présente LE SECRET DE
SHERLOCK HOLMES Auteur : Christophe Guillon et Christian
Chevalier Mise en scène : Christophe Guillon Avec : Hervé
Dandrieux, Christophe Guillon, Emmanuel Guillon, Laura
Marin, Didier Vinson Londres, 1881, Sherlock Holmes, et le

docteur Watson qui deviendra son fidèle complice, sont sollicités par l'inspecteur Lestrade de Scotland Yard... Pour mener à bien une épineuse enquête. Un cadavre a été découvert sur les bords de La Tamise... C'est du reste cette affaire qui liera à jamais le destin des deux hommes et les fera entrer dans la légende. Intrigues haletantes, énigmes inextricables, révélations historiques, duels sanglants, affrontements pétris de vengeance, Le Secret de Sherlock Holmes fait ainsi la part belle à des coups de théâtre spectaculaires, à des événements loufoques et à des moments aussi grand-guignolesques que romantiques. Bourrée d'humour et de suspense, cette comédie policière aux couleurs cinématographiques est aussi un véritable clin d'oeil à la magie populaire du grand écran. Somptueux costumes d'époque, décors flamboyants, mise en scène ébouriffante, interprétation tonique et texte puissant offrent au public un spectacle fédérateur et palpitant d'une rare intensité. Une véritable pépite !

La presse unanime : Aucun temps mort : coups de théâtre garantis

Le Figaro Christophe Guillon implique le couple Holmes-Watson dans une comédie grand-guignolesque avec des rebondissements inattendus. À découvrir.

Télérama Un super spectacle familial plein d'humour !

France Bleu Attention : spectacle déconseillé aux enfants de moins de 9 ans.

Le Secret de Sherlock Holmes

Votre billet est ici

THEATRE LA BRUYERE PARIS 5, RUE LA BRUYÈRE Paris

Théâtre La Bruyère (1012493) présente

LE SECRET DE SHERLOCK HOLMES

Auteur :

Christophe Guillon et Christian Chevalier

Mise en scène :

Christophe Guillon

Avec :

**Hervé Dandrieux, Christophe Guillon, Emmanuel Guillon,
Laura Marin, Didier Vinson**

**Londres, 1881, Sherlock Holmes, et le docteur Watson qui
deviendra son fidèle complice, sont sollicités par
l'inspecteur Lestrade de Scotland Yard...**

Pour mener à bien une épineuse enquête. Un cadavre a été découvert sur les bords de La Tamise... C'est du reste cette affaire qui liera à jamais le destin des deux hommes et les fera entrer dans la légende. Intrigues haletantes, énigmes inextricables, révélations historiques, duels sanglants, affrontements pétris de vengeance, Le Secret de Sherlock Holmes fait ainsi la part belle à des coups de théâtre spectaculaires, à des événements loufoques et à des moments aussi grand-guignolesques que romantiques.

Bourrée d'humour et de suspense, cette comédie policière aux couleurs cinématographiques est aussi un véritable clin d'oeil à la magie populaire du grand écran. Somptueux costumes d'époque, décors flamboyants, mise en scène ébouriffante, interprétation tonique et texte puissant offrent au public un

spectacle fédérateur et palpitant d'une rare intensité. Une véritable pépite !

La presse unanime :

Aucun temps mort : coups de théâtre garantis

Le Figaro

Christophe Guillon implique le couple Holmes-Watson dans une comédie grand-guignolesque avec des rebondissements inattendus. À découvrir.

Télérama

Un super spectacle familial plein d'humour !

France Bleu

Attention : spectacle déconseillé aux enfants de moins de 9 ans.

.34.9 EUR34.9.

Le secret de Sherlock Holmes, une soirée détente, du bon théâtre, à voir en famille

lamuse.fr

[View Original](#) 



Londres, 1881 : Sherlock n'est pas encore le grand Holmes et le docteur Watson, médecin légiste, rentre tout juste d'Afghanistan...

Dès la première scène, le ton est donné, c'est celui d'une comédie policière. On est là pour s'amuser, avec des scènes rapides, des changements de décor, des coups de théâtre, des cadavres et une jolie femme...

Les acteurs ont un réel plaisir à jouer et à faire revivre les héros de leurs lectures enfantines. La salle le ressent et c'est parti pour

1h30 de bon théâtre, à partager en famille pour le simple plaisir de passer une bonne soirée. Ne vous en privez pas !

Mardi à 20h30, du mercredi au vendredi à 19h et samedi à 16h.
Places à 42€, 34€ et 26€. Tarifs promotionnels mardi, mercredi et jeudi.

(Tarif -26 ans : 12€ – réservation par téléphone uniquement).

RESERVER UN BILLET

Bande Annonce du spectacle :

Teaser Holmes La Bruyère



Auteur : Christophe Guillon et Christian Chevalier.

Mise en scène : Christophe Guillon.

Photo : Laurencine Lot.

SPECTACLES

EXPOSITIONS

CINÉMA

LITTÉRATURE

HISTOIRE

VOYAGES

ACTIVITÉS CULTURELLES

PODCASTS

PRIVATISATIONS

CONTACTEZ-NOUS

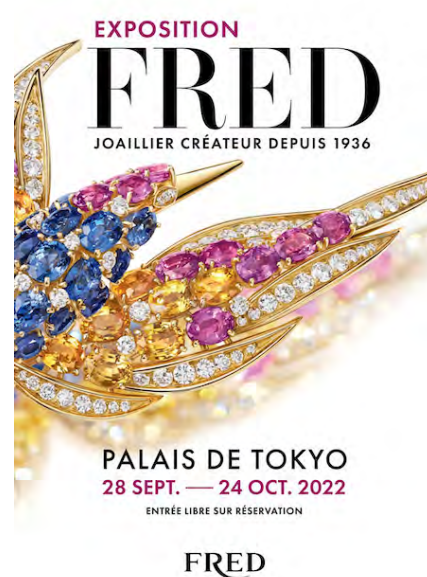
RECHERCHER...

« Sherlock Holmes » : le flegme britannique sur les planches du théâtre La Bruyère...

Michèle Lévy Spectacles



Sherlock Holmes, vous connaissez ? Une légende dans le milieu des enquêtes



VISITE GUIDÉE



Sur les pas de Simone. Vie et destin

policières, encensé par la presse populaire anglaise et né de son génial créateur Sir Arthur Conan Doyle. Venez découvrir son secret !



Les auteurs, Christophe Guillon et Christian Chevalier, amoureux du monde des bas-fonds londonien du XIXème siècle, se sont lancé sur les traces de Conan Doyle pour restituer à leur façon l'univers de Sherlock

Holmes.

Leur objectif est « *de faire revivre une part d'enfance, de retrouver la magie des feuilletons populaires et d'entrer dans la familiarité de cet univers aux repères collectifs* ».

L'action de la pièce se situe bien sûr à Londres, en 1881, dans une ténébreuse enquête au cours de laquelle le jeune – et encore inconnu – Sherlock Holmes interviendra et liera son destin au fameux Docteur Watson. Élémentaire !

Et comme toute intrigue policière, elle commence par la découverte d'un mort sur les bords de la Tamise. Qui est-il ? Quel est

d'une icône française à Paris

Depuis le Mémorial de la Shoah jusqu'au Panthéon, en passant par le Palais de Justice et l'Académie Française, marchez avec nous sur les pas de l'une des plus emblématiques figures féminines de la politique en >>> Lire la suite

► CULTURES-J SUR RADIO RCJ



► VISITES GUIDÉES ET CONFÉRENCES ZOOM



VOTRE AGENDA CULTUREL

Visites guidées / conférences ZOOM

Théâtre, spectacles musicaux

Cinéma

Expositions

Danse, concerts

Festivals

Tous les événements

le mobile du crime ? Et surtout : qui est l'assassin ?

Il est question ici d'une autopsie peu orthodoxe, d'un gros diamant, d'un faux policier et d'un habile assassin, d'un duel à l'escrime, d'un inspecteur de police peu doué, d'une jeune et jolie jeune femme intéressée, d'expériences scientifiques, de transformation, etc...

Avec des méthodes moins sophistiquées que de nos jours, l'enquête s'avère exaltante, mystérieuse et dangereuse ; mais c'est sans compter tous les ingrédients d'une solide investigation policière : intelligence et vivacité, sens de l'observation aigu, capacité d'anticipation pour résoudre une énigme complexe.

Teaser Holmes La Bruyère



POSTS LES PLUS CONSULTÉS

Posts les + vus

Posts les + récents

Nuage de tags



16 et 17 juillet 1942 : la rafle du Vél' d'Hiv, vue

par Cabu...

Il y a quatre-vingts ans, les 16 et 17 juillet 1942, en France, en plein...



"Babi Yar. Contexte" : histoire d'un

gigantesque massacre enterré dans un silence organisé...

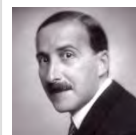
"Lorsque j'ai reconstitué l'histoire de Babi Yar, j'ai essayé de reconstruire le contexte historique de..."



"Algérie, la conquête" : récit d'un échec

annoncé, par Thierry Nélías

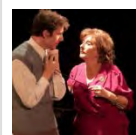
Ceci n'est pas un livre d'Histoire, ou du moins, s'il est bien question d'Histoire, on...



Albert Kahn et Stefan Zweig : récit d'une

rencontre inédite...

Nul ne peut franchir les grilles du jardin de Boulogne sans éprouver une pensée émue...



"Glenn, la naissance d'un prodige" : retour

sur la légende Glenn Gould...

La nouvelle création d'Yvan Calberac est un véritable bijou

La mise en scène astucieuse de Christian Guillon est ébouriffante, pleine de trouvailles scéniques et de coups de théâtre spectaculaires, de jeux de mots et des joutes oratoires avec des clins d'œil aux expressions d'ordre littéraire et cinématographique.

théâtral qui rend hommage à l'un...

Tensions entre les personnages, interprétation tonique, décors et costumes multiples et originaux... Tout est mené avec un rythme d'enfer, ce qui fait dire à Conan Doyle « *rien ne me fait plus peur qu'une crise d'ennui aigu* » .

Vous n'allez pas vous ennuyer en allant voyager au cœur de cette enquête policière palpitante.

Le secret de Sherlock Holmes, actuellement au [théâtre La Bruyère](#).

Si vous désirez aller plus loin :

[Arthur Conan Doyle, médecin, écrivain et spirite](#), de Béatrice Balti, aux éditions Complicités. 301 pages. 20.00€.

Incoming search terms:

- klaus barbie



LONDRES

SHERLOCK HOLMES

SUR LE MÊME THÈME

BClerideaurouge

CRITIQUE THÉÂTRALE – JOURNALISTE

«Le Secret de Sherlock Holmes». Texte, Mise en scène, Jeu Christophe Guillon. Co-écriture Christian Chevalier. Et avec Didier Vinson, Laura Marin, Hervé Dandrieux, Emmanuel Guillon. Par la «Compagnie Joueur Productions».(Paris, 31-05-2022, 20h30)★★★

31 MAI

Une pièce qui galope à bride abattue,
Afin de découvrir les «secrets» toujours tus
Ainsi que les vertus
Éternelles qui tuent.

L'action, au dix-neuvième siècle se situe
Dans ce Londres que l'atmosphère restitue.

C'est la rencontre d'Holmes et du Docteur Watson
Qui résolvent les énigmes, dès qu'on les sonne.
Une passionnante histoire de vol, de crime,
Où il est question d'armes à feu et d'escrime.
C'est «invisible puisque visible par tous»,
Même quand, juste au-dessus du diamant, on «tousse».

Une grande recherche au niveau des décors
Qui ont mis en lumière les «secrets» des corps,
Faisant jouer l'ensemble des ficelles encore
Attachées aux quelques preuves que l'on ressort.

Au «Théâtre Notre-Dame»,
Ils vécurent bien des drames.
Deux ans après, aux «Corps Saints»,
L'infâme agresseur fut ceint.

Au «Théâtre La Bruyère»,

On châtie ce coeur de pierre,
Ce Maître-chanteur de bas étage
Qui n'hésite pas à prendre otage.

C'est riche et enlevé
Dès le rideau levé.
Continuelle action
Avec ou sans jupons.

C'est un «secret» vital,
Bien longuement gardé,
Qui explose en rafale.
Coups de couteau lardés
Et vérité fardée.

Ça court dans tous les sens
Au cabinet d'aisance.
Des tripes, on sort l'essence
Avec bonheur, puissance !

Béatrice Chaland / b.c.lerideaurouge
<http://bclerideaurouge.free.fr> (<http://bclerideaurouge.free.fr/>).
<https://bclerideaurouge.wordpress.com>
(<https://bclerideaurouge.wordpress.com/>).
Copyright BCLERIDEAUROUGE – tous droits réservés



Sponsored Content

Ils sont morts en 2022 : les personnalités décédées cette année Gala | Sponsored
([https://photo.gala.fr/photos-ces-tragiques-deces-de-personnalites-qui-ont-deja-marque-2022-48565?utm_source=outbrain&utm_medium=cpc&utm_term=\\$publisher_name\\$_\\$section_name\\$&utm_conten](https://photo.gala.fr/photos-ces-tragiques-deces-de-personnalites-qui-ont-deja-marque-2022-48565?utm_source=outbrain&utm_medium=cpc&utm_term=$publisher_name$_$section_name$&utm_conten)

Poster un commentaire

Publié par [bclerideaurouge](#) le 31 mai 2022 dans [3 Envie de théâtre](#), [5 Festival d'Avignon](#), [Avignon 2019](#), [Avignon 2021](#)

LE MAGAZINE avantages

Numéro 406 - Daté août 2022

Temps *libre*



ENVIE DE CULTURE



Théâtre

Mais comment Sherlock Holmes s'est-il mis « en couple » avec le docteur Watson? Élémentaire, mon cher Watson, *Le Secret de Sherlock Holmes* a la clé de l'énigme. Cette comédie aux dialogues irrésistibles et *so british*, à la distribution étincelante et à la mise en scène d'une démoniaque inventivité, nous fait passer en famille une soirée étincelante de drôlerie et de fantaisie. Jusqu'au 27 août, theatrelabruyere.com

MERS-LES-BAINS

Primé au festival du Polar de Cognac

Mise en scène par Christophe Guillon, la pièce « Le secret de Sherlock Holmes » va être jouée plusieurs semaines au théâtre la Bruyère, à Paris.

JÉRÉMY HÉBRAS

Un Mersois primé au festival du Polar de Cognac. Christophe Guillon y a remporté le prix théâtral (le festival propose aussi des récompenses en BD, littérature, cinéma et télévision), qui lui a été décerné le 12 mars à Paris, pour la pièce *Le secret de Sherlock Holmes*, coécrite avec Christian Chevalier. « C'est une première et belle récompense, car c'est le public qui a voté et j'écris pour le public », se réjouit cet habitant de Mers-les-Bains depuis cinq ans.

UNE PIÈCE CINÉMATOGRAPHIQUE

La pièce reprend les codes de l'univers de Sir Arthur Conan Doyle, créateur du mythique Sherlock Holmes. « Ce n'est pas une adaptation de Conan Doyle, j'ai lu toute son œuvre, mais pour cette pièce, j'ai imaginé une nouvelle histoire mettant en scène ses personnages et en respectant son univers », explique le metteur en scène. L'histoire se passe dans le Londres de 1881. Sherlock n'est pas encore le grand Holmes. Un cadavre éventré a été découvert sur les bords de la Tamise et un diamant dérobé à la Tour de Londres. C'est autour de cette affaire que le détective privé va rencontrer son acolyte, le docteur Watson. Cinq comédiens, dont Christophe Guillon, sont sur scène. « Il y a beau-



Christophe Guillon espère jouer sa pièce de théâtre dans la future salle de spectacle de Mers-les-Bains.

coup d'action et de rebondissements. Dans une nouvelle, Holmes dit "Rien ne me fait plus peur qu'une crise aiguë d'ennui". J'ai monté le spectacle avec cette maxime en tête. »

Firmé au conservatoire de Tours et à la Rue Blanche (ENSATT aujourd'hui), à Paris, Christophe Guillon a opté pour une mise en scène « cinématographique ». « Il n'y a pas d'effets de voix comme on le voit traditionnellement au théâtre. Les lumières sont douces, comme au cinéma. Il y a beaucoup de mouvements, des effets pyrotechniques et plusieurs références

au cinéma, détaille-t-il. Les niveaux de lecture sont multiples : la pièce peut être appréciée par des enfants de 8 ans comme des personnes de 80 ans. »

Créée en 2019, la pièce a été primée pour l'année 2021, en raison de la crise sanitaire. Elle sera jouée au théâtre la Bruyère, à Paris, à partir du 13 avril et pendant au moins un mois et demi. Une bonne nouvelle pour son metteur en scène, qui espère la jouer également à domicile. « Pourquoi pas dans la future salle de spectacle de Mers-les-Bains ? » ■

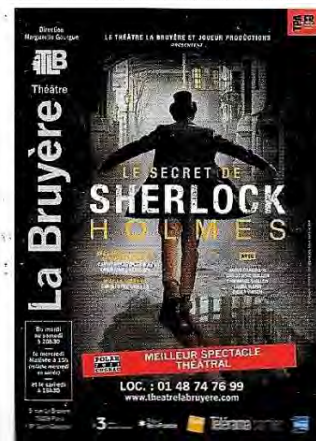
Planet Culture

THÉÂTRE

LE SECRET DE SHERLOCK HOLMES

comédie policière et d'aventures
de Christophe Guillon et Christian
Chevalier

Londres, 1881... Sherlock, qui n'est pas encore le grand Holmes, et le docteur Watson, qui deviendra son fidèle complice, sont sollicités par Scotland Yard pour mener à bien une épineuse enquête : un



meurtre vient d'être commis sur les bords de la Tamise... C'est le point de départ d'une enquête aussi passionnante que délirante, dirigée par un certain inspecteur Lestrade totalement loufingue... Inspirée du célèbre roman policier écrit en 1887 par Sir Arthur Conan-Doyle, cette haletante comédie policière co-signée par Christophe Guillon (qui interprète également avec brio le rôle de Sylvius) et son complice Christian Chevalier, est délicieusement construite. Suspense haletant, humour « so british », mise en scène totalement cinématographique, rythme ébouriffant..., les 5 interprètes sur scène sont tout simplement époustoufflants de justesse, d'énergie et de drôlerie décalée à la manière des Monty Python. Une aventure rocambolesque et fédératrice, pleine d'humour et de rebondissements, destinée à toute la famille. Notons que cette pépite vient tout juste de recevoir du 27ème Festival Polar de Cognac, le « Prix Polar 2021 du Meilleur Spectacle Théâtral ». Alors courez-y, c'est tout simplement jubilatoire !

Théâtre La Bruyère, Paris 9

ACTUALITÉS

« Le secret de Sherlock Holmes » au Théâtre La Bruyère

10/06/22 SPECTACLE

« Élémentaire mon cher Watson ! ». Et si nous remontions aux origines de cette fameuse réplique ? C'est ce que propose le spectacle « **Le secret de Sherlock Holmes** » en ce moment au **Théâtre La Bruyère** : une adaptation sur les planches de la première enquête à l'origine de la rencontre entre Sherlock Holmes et son compagnon le docteur Watson.



L'intrigue prend place à Londres en 1881. Le docteur Watson, médecin légiste, est tout juste rentré d'Afghanistan et cherche à s'installer durablement à Londres. C'est alors qu'il est contacté par L'inspecteur Lestrade de Scotland Yard pour une affaire de crime.



Un cadavre a été retrouvé sur les bords de la Tamise, les entrailles exposées. A l'occasion de cette enquête, le chemin de Watson croise celui de Sherlock Holmes dans la salle de l'autopsie du cadavre. Pour une obscure raison, ce dernier s'implique personnellement dans la recherche du meurtrier faisant concurrence à l'enquête de Lestrade...

Lequel parviendra à démasquer le meurtrier en premier ? Pourquoi Sherlock Holmes est-il si impliqué dans cette affaire ? La clé de ces mystères se trouve en ce moment au Théâtre la Bruyère !

Entre course-poursuites, mystères et rebondissements, cette **comédie** efficace imaginée par **Christophe Guillon** et **Christian Chevalier** est un véritable voyage spatio-temporel. Les spectateurs naviguent aussi bien dans le temps qu'à travers les divers lieux parcourus par les personnages.



Sur scène, nous voyons apparaître successivement une rue de Londres, une salle d'hôpital ou encore le fameux appartement du détective au 221B Baker Street. Les décors se transforment tout au long de la pièce et l'on ne cesse d'être surpris par l'inventivité de la scénographie.

Nous admirons également la qualité des costumes d'époques, somptueux, qui nous transportent efficacement dans l'univers de Sherlock Holmes la fin du XIXème.



« Je désire que le spectateur trouve, ou retrouve lors des représentations toute la magie des feuilletons populaires sur grand écran » **Christophe Guillon**

Pour ce qui est de la mise en scène de **Christophe Guillon**, elle se démarque par son efficacité, son rythme et son comique. Le spectacle est construit sur l'action, c'est un feu d'artifice virtuose où se mêlent des scènes de combats à l'épée, au pistolet, des travestissements et des tours de magie.

C'est aussi le caractère ludique du spectacle que l'on retient : à mesure que l'intrigue avance, la mise en scène dissémine des indices çà et là pour le public, qui devient à son tour, un enquêteur invisible.

Quant aux acteurs, ils ne s'économisent pas et redoublent de créativité pour faire rire le public. Prêts à improviser si une scène ne se passe pas comme prévu, ils offrent une performance pleine de surprises. Un des projecteurs s'éteint en cours de scène, qu'à cela ne tienne, ils l'intégreront dans le jeu pour le plaisir des spectateurs ! Impossible de s'ennuyer le temps de cette soirée.



« Une comédie réjouissante aussi drôle qu'haletante, auréolée du titre de meilleur spectacle théâtral au festival Polar de Cognac l'année dernière. » CNEWS

« Une comédie grand-guignolesque avec des rebondissements et révélations inattendues. » TELERAMA

« Bref, c'est du pur Sherlock Holmes, mais avec notre modernité, notre humour, notre vitalité et un sens du spectacle qui frôle parfois les jeux du cirque. » PARIS MATCH

« Une comédie efficace, explosive et rythmée, pleine d'humour et de surprises. » Découvrez la critique de PATRICK MICOL sur sa **chaîne Youtube** !

« Super moment : belle énergie des comédiens- beaucoup d'humour et de chouettes improvisations ! »
Commentaire de spectateur sur notre site.

« **Le secret de Sherlock Holmes** » est une comédie policière palpitante, parfaite pour commencer l'été, n'attendez plus pour **prendre vos places** ! [Dernière le 2/07]

Sensitif

M A G A Z I N E

Juin 2022

CULTURE

Le Secret de Sherlock Holmes

Une comédie enlevée, désopilante et bien écrite est un plaisir qui ne se refuse pas. « Le Secret de Sherlock Holmes » au Théâtre La Bruyère est donc **un passage obligé qui en réjouira plus d'un !**

Direction
Marguerite Gourgue

LE THÉÂTRE LA BRUYÈRE ET JOUEUR PRODUCTIONS
PRÉSENTENT

Théâtre La Bruyère

LE SECRET DE SHERLOCK HOLMES

UNE COMÉDIE ENLEVÉE
CHRISTOPHE GUILLON ET
CHRISTIAN CHEVALIER

AVEC
NERVÉ DANDRIEUX
CHRISTOPHE GUILLON
EMMANUEL GUILLON
LAURA MARIN
DIDIER VINSON

Du mardi
au samedi
à 20h30

le mercredi
Matinée à 15h
(relâche mercredi
en soirée)

et le samedi
à 15h30

POLAR 2022 GOGNAC

MEILLEUR SPECTACLE THÉÂTRAL

LOC. : 01 48 74 76 99
www.theatrelabruyere.com

5, rue La Bruyère
75009 Paris
M° Saint-Georges

3 paris île-de-france

Région Île-de-France

Télérama Sorties

C NEWS

bleu

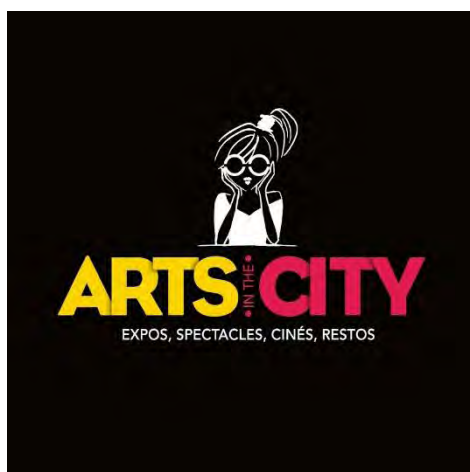
Mis à part Hercule Poirot, personne ne peut rivaliser avec Sherlock Holmes, son intelligence fulgurante et ses impressionnantes capacités de déduction. Christophe Guillon et Christian Chevalier ont décidé de se projeter à Londres en 1881 et de s'emparer de l'excentrique et célèbre occupant du 221B, Baker Street pour bâtir une comédie redoutablement efficace, construite de façon exemplaire, avec un humour aussi fin qu'efficace. Les répliques fusent, ne laissant aucun temps mort au public qui s'amuse beaucoup, heureux de découvrir un spectacle déjanté d'un très bon niveau ayant fait un sort aux habituelles facilités trop souvent usitées pour tâcher de le faire rire.

L'intrigue est simple, elle met en opposition le fameux limier avec un assassin redoutable qui se sert d'une jeune et séduisante personne afin de parvenir à ses fins. Pour faire bonne mesure, le rebondissement final, assez inattendu, nous éclairera sur un aspect de la personnalité de ce cher Holmes. Si les trouvailles ne manquent pas (le rythme est trépidant) l'un des ressorts comiques repose sur l'inénarrable fonctionnaire de Scotland Yard, l'inspecteur Lestrade (un

grand numéro signé Emmanuel Guillon), lent, naïf et stupide à souhait, dont l'ego est inversement proportionnel à ses capacités. L'un des co-auteurs, Christophe Guillon, s'est réservé le mauvais rôle, celui de l'impitoyable comte Sylvius. Pour le mettre hors d'état de nuire, Didier Vinson prête son talent et son allure nerveuse au détective, accompagné par celui qui va devenir l'ami fidèle, le docteur Watson (excellent Hervé Dandrieux) partagé entre l'admiration pour son colocataire et ses faiblesses pour les femmes, penchant que l'on comprend aisément quand on sait que c'est Laura Marin qui prête son savoir-faire (et son charme) à l'énigmatique et unique personnage féminin.

Avec un texte plein d'originalité, un humour dévastateur, une foule de références plus drôles les unes que les autres, le tout porté par une troupe à l'énergie remarquable mise en scène par Christophe Guillon, les ingrédients du succès sont réunis. Pour notre part, nous attendions avec une certaine impatience le plaisir de revoir cette pièce découverte au festival d'Avignon et à laquelle nous devons d'avoir passé, nous n'en ferons pas mystère, de très bons moments !

Philippe Escalier



Juin 2022

.THÉÂTRE

. EN FAMILLE

Le Secret de Sherlock Holmes au Théâtre de la Bruyère

Londres, 1881. La découverte d'un cadavre sur les bords de la Tamise va lier les destins de Sherlock Holmes et du docteur Watson et les faire entrer dans la légende...



Sherlock n'est pas encore le grand Holmes et le docteur Watson, médecin légiste, rentre tout juste d'Afghanistan. Alors que ce dernier cherche un toit, le fantaisiste inspecteur Lestrade de Scotland Yard fait appel à lui pour une enquête délicate, un meurtre...

Un spectacle loufoque, haletant et bourré d'humour ! Un grand moment de théâtre familial, actuellement au Théâtre de la Bruyère.

Théâtre de la Bruyère, Paris 9. Jusqu'au 27 août 2022

Le Secret de Sherlock Holmes au Théâtre de la Bruyère

Théâtre de la Bruyère Jusqu'au 27 août 2022



Londres, 1881. La découverte d'un meurtre lie les destins de Sherlock Holmes et du docteur Watson et les fait, pour notre plus grand bonheur, entrer dans la légende. Un spectacle bourré d'humour, grand moment familial de bonheur théâtral !

Tout commence par une idée folle... Se mettre à la place de Sir Conan Doyle - illustre auteur de Sherlock Holmes - pour enfin révéler le secret inavoué de son personnage emblématique... Amoureux du monde des bas-fonds londoniens du XIXe siècle et de la littérature inspirée de cet univers, cette pièce est faite pour vous. Une comédie d'aventure inédite qui réveille cette légende internationale dont les enquêtes firent les grands titres de la presse populaire anglaise à la fin du XIXe siècle. Nous sommes en 1881. Notre héros vient de rencontrer le non moins connu Docteur Watson, qui revêt ici une dimension plus humaine que celle qu'on lui connaît aujourd'hui. Elémentaire ? Pas forcément. Sherlock n'est pas encore le grand Holmes et le docteur Watson, médecin légiste, cherche un toit. La découverte d'un cadavre sur les bords de la Tamise va lier les destins de ces deux noms et les faire entrer dans la légende.

Une mise en scène nerveuse axée sur l'action - qui alterne des scènes de duels, affrontements, vengeance, manipulations, révélations historiques et moments romantiques - en émaillant le spectacle d'indices qui attisent la curiosité d'un public attentif menant cette enquête épineuse aux côtés de nos deux héros en devenir. Coups de théâtre à rebondissements, événements loufoques en rafales, moments grand guignolesques qui alternent humour et suspense avec brio, le public reste en haleine dans cette comédie policière aux couleurs cinématographiques inédites sur scène. On finit par se demander si nous sommes toujours au théâtre ou devant un écran, tant la magie opère. On saluera la merveilleuse interprétation des acteurs, les somptueux costumes d'époque, les jeux de lumière, et la mise en scène ébouriffante de Christophe Guillon... Un spectacle fédérateur et palpitant, qui renoue avec la magie des feuilletons populaires de notre enfance dans une comédie policière jubilatoire qui ravit toute la famille.

Alors, on fonce sans hésiter voir et savourer cette pièce élue « Meilleur spectacle théâtral » au Festival Polar de Cognac !



THÉÂTRES & SPECTACLES VIVANTS

LE SECRET DE SHERLOCK HOLMES

Quel plaisir de percer un tel secret !

De Christophe Guillon et Christian Chevalier

DUREE : 1H35

Mise en scène Christophe Guillon

Avec Hervé Dandrieux, Christophe et Emmanuel Guillon, Laura Marin, Didier Vinson

NOTRE RECOMMANDATION :



INFOS & RÉSERVATION

Théâtre La Bruyère

5 rue La Bruyère

75009 PARIS

Tél. : 01.48.74.76.99

<http://www.theatrelabruyere.com>

Du 5 mai au 27 août 2022, du mardi au samedi à 20H30, le dimanche à 15H

🔖 TAGS :

Christophe Guillon

Christian Chevalier

Hervé Dandrieux

Emmanuel Guillon

Laura Marin

Didier Vinson

Théâtre La Bruyère

LU / VU par **JEAN-PIERRE HANÉ**

Le 07 juin 2022

Retrouver également les chroniques

TOUJOURS À L'AFFICHE ★

dans cette même rubrique

THÈME

• Meurtre en plein Londres : un cadavre découvert au bord de la Tamise. • L'inspecteur Lestrade est sur l'enquête...mais il n'est pas seul sur l'affaire, puisque le docteur Watson, médecin légiste, est consulté sur l'affaire ; il va se lier à Sherlock qui n'est pas encore le grand Holmes.

• En effet, ce crime intéresse notre célèbre détective pour une raison qui nous intrigue. Les trois protagonistes vont s'engager sur cette mystérieuse intrigue de cadavre éventré, nous entraînant dans un tourbillon d'énigmes, de duels, de coups de théâtre virevoltant avec un humour rafraîchissant.

POINTS FORTS

• Une intrigue très bien écrite, avec des personnages complexes mais intelligemment rehaussés de gags méticuleusement soignés.

• Chaque personnage est parfaitement incarné, de la mystérieuse et ambivalente Laura Marin, à l'inénarrable Emmanuel Guillon, sans oublier le fourbe et cruel Christophe Guillon, ni le placide et sympathique Hervé Dandrieux, et bien sûr Didier Winson qui campe un Sherlock à la fois trouble et facétieux.

• Ce petit chef d'œuvre d'horlogerie est servi par une mise en scène intelligente, loufoque, précise, qui nous offre un spectacle populaire au rire salvateur, flirtant parfois avec le Grand Guignol dans sa plus belle tradition.

• Tous les ingrédients d'une excellente soirée sont là. S'il est difficile d'écrire une intrigue policière au théâtre avec un personnage aussi fameux que celui de Conan Doyle, les auteurs ont su s'affranchir du carcan, en nous plaçant dans le rôle d'enquêteurs. Les temps laissés aux spectateurs pour réagir, l'écoute des comédiens à la perception du public favorisent une réelle complicité de la salle au plateau.

• Pas de place donc pour l'ennui, dans un spectacle facétieux et jubilatoire, mais aux mouvements d'horlogerie minutieusement réglés.

QUELQUES RÉSERVES

Ne pas aller voir ce vrai polar d'époque serait... coupable.

ENCORE UN MOT...

• Quel bonheur que cette représentation ! On se retrouve plongé dans l'enfance, et l'on s'émerveille des rebondissements, les méchants comme les gentils sont épatants.

• C'est une comédie très réussie. À vous d'aller percer ce mystère en famille et/ou entre amis. Une très belle surprise !

UNE PHRASE

Lestrade : « *Tâchez donc de m'étonner Holmes, en nous révélant le nom de cet audacieux cambrioleur ; (...) je n'aime pas beaucoup vos airs supérieurs !*

Holmes : *Mes airs supérieurs ou ma supériorité ?*

[...]

Holmes : *Si vous êtes tendue, mademoiselle, vous n'avez qu'à appuyer sur la détente !*

Kathryn (elle le menace avec un revolver) : *Retournez-vous !*

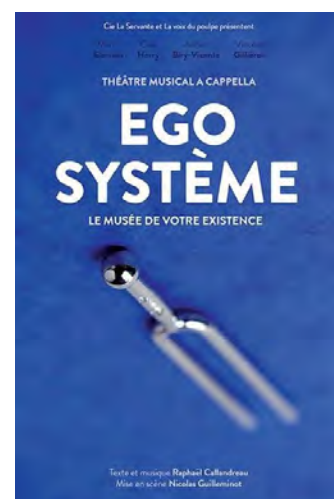
Holmes : *Rassurez vous Watson, il n'est pas chargé ! (elle tire en l'air)...Pas de commentaires Watson ! »*

L'AUTEUR

On a croisé Christophe Guillon aux côtés de Gérard Depardieu et d'Antoine de Caunes au cinéma, et au théâtre sous la direction de Jean-Marie Villégier et Jacques Lorcey. Christian Chevalier a été dirigé par Alexander Lang et Roger Planchon à la Comédie Française, et s'est fait remarquer notamment au côté de Pierre Santini dans *Cyrano de Bergerac*.

[RETOUR À LA PAGE D'ACCUEIL](#)

[TOUJOURS À L'AFFICHE](#) ★





Le secret de Sherlock Holmes

Du mardi au samedi à 20h30
le mercredi à 15h et le samedi 15h30 et 20h30
Au Théâtre [La Bruyère](#) 5, rue La Bruyère - 75009 Paris



Londres, 1881. Sherlock Holmes et le docteur Watson, qui deviendra son fidèle complice, sont sollicités par l'inspecteur Lestrade de Scotland Yard pour mener à bien une épineuse enquête.

Un cadavre a été découvert sur les bords de La Tamise. C'est cette affaire qui liera à jamais le destin des deux hommes et les fera entrer dans la légende. Intrigues haletantes, énigmes inextricables, révélations historiques, duels sanglants, affrontements pétris de vengeance, bourrée d'humour et de suspense, cette comédie policière aux couleurs cinématographiques est aussi un véritable clin d'oeil à la magie populaire du grand écran.

Somptueux costumes d'époque, décors flamboyants, mise en scène ébouriffante, interprétation tonique et texte puissant offrent au public un spectacle fédérateur et palpitant d'une rare intensité. Une véritable pépite !

"Le secret de Sherlock Holmes" de Christophe Guillon co-écrit par Christian Chevalier...Un régal !



Sherlock Holmes dans l'oeuvre de Sir Arthur Conan Doyle dit ainsi "Rien ne me fait plus peur qu'une crise d'ennui aiguë"! Eh bien, avec cette pièce policière et drolatique *Le secret de Sherlock Holmes* mise en scène par Christophe Guillon et co-écrite avec Christian Chevalier, jouée actuellement au Théâtre La Bruyère, on ne s'ennuie à aucun moment. Les acteurs et actrice jouent ou virevoltent dans un style théâtral tour à tour comique ou tragique. En effet, les tableaux se succèdent mettant en exergue des sentiments intimes, des discussions savoureuses ou des scènes de violence criminelle.



Photo de

Laurencine LOT

La pièce s'ouvre sur le Londres de 1881 et sur l'assassinat d'un homme dont le corps encore chaud et sanguinolent est à la morgue. L'enquête se mène alors comme dans un jeu de Cluedo avec un détour sur le récit des tourments traumatiques qui perturbent l'inconscient de Sherlock Holmes, fort bien incarné par Didier Vinson. Cette partie historique de la vie du futur et célèbre détective est imaginée par Christophe Guillon, superbe dans le rôle du cruel et criminel Sylvius. Elle marque aussi la naissance de l'amitié bien que très chahutée entre Sherlock Holmes et le débonnaire, épicurien et sympathique Docteur Watson, campé avec justesse par le très talentueux Hervé Dandrieux. L'intervention de l'inspecteur Lestrade est tout aussi réjouissante.

Emmanuel Guillon est exceptionnel dans ce rôle de policier en déroute et bien maladroit dont se joue avec délectation le meurtrier. La touche à la fois romantique, émouvante, vénéneuse et sensuelle nous vient de la talentueuse et charismatique Laura Marin qui amène alors un tournant dramatique inattendu.



Cette pièce est un régal, les cinq brillants comédiens et comédienne s'amuse sous nos yeux à nous mettre dans la partie. Tout contribue ainsi à faire entrer le spectateur dans cette originale aventure policière : la mise en scène de Christophe Guillon en collaboration artistique avec Renato Ribeiro, les costumes créés par Héroïse Fournier assistée de Clara Drumez, la musique et la bande son composées par Jonathan Malnoury ainsi que les décors pensés pour un changement rapide ou encore la grille lumière. Le rythme théâtral de cette belle fiction dramatique est enlevé de bout en bout . On se retrouve comme devant son écran TV, ce qui est par ailleurs la volonté du metteur en scène qui confie: « je désire que le spectateur trouve, ou retrouve lors des représentations toute la magie des feuilletons populaires sur grand écran. "



Alors, n'hésitez pas à découvrir cet Ovi policier et truculent à la galerie de personnages savoureusement aventureux et « cartoonésques ». Ce spectacle a été récompensé du *Prix* du « Meilleur spectacle théâtral » au Festival Polar 2021 de Cognac .

A l'affiche ce printemps-été au Théâtre La Bruyère du mardi au samedi à 20h30 (relâche chaque mercredi soir), les mercredis à 15h et les samedis à 15h30 et 20h30.

Safia Bouadan



DIDIER VINSON

« Le secret de Sherlock Holmes »

comédie policière et d'aventure



Comment reprendre le rôle emblématique du détective anglais au théâtre ? Avec une mise en scène de Christophe Guillon, « Le secret de Sherlock Holmes » se veut une pièce chorale, une comédie policière et d'aventure, où tous les acteurs se fondent dans l'exubérance d'un décor victorien. Enquêtes, meurtres et éclats de rire font partie du cahier des charges de cette pièce jouée dont Didier Vinson, dans le rôle-titre, nous explique les rouages.

Par Vincent Touveneau

Pourquoi l'histoire de Sherlock est-elle toujours aussi appréciée du grand public ?

Holmes est le héros par excellence auquel on peut s'identifier, car il est indépendant. Il est à l'affût de tout et choisit ses enquêtes avec un grand sens de la justice. Il travaille sur des meurtres dont les victimes sont des gens assez simples, comme dans *Le Chien Des Baskerville*. Holmes n'est pas un homme d'argent et il a ce petit côté *Robin des Bois* qui nous attire tous. Ce personnage n'est pas exempt de défaut, il est asocial, froid, cyclothymique. Il préfère agir que de consoler.

En quoi cette version du célèbre enquêteur se démarque-t-elle des autres ?

Dans notre pièce, Holmes est un personnage qui brûle les derniers feux de sa jeunesse. Il vient juste de rencontrer Watson qui rentre de l'armée et peine à se réintroduire dans la société. Les références à d'autres œuvres sont innombrables, avec notamment un hommage à *Cyrano de Bergerac*, au Grand Guignol, et aussi à tous les films de la Hammer avec de l'hémoglobine et de l'absurde. Les gens adorent car ils viennent voir Holmes mais redécouvrent aussi les héros de leur enfance avec le

western et les films de cape et d'épée. Tout cela arrosé d'humour bien sûr ! Souvent des gens sont sortis de la pièce en disant "Nous avons vu un beau film !".

« HOLMES EST LE HÉROS PAR EXCELLENCE AUQUEL ON PEUT S'IDENTIFIER »

Le public est-il lui aussi invité à enquêter ?

Il ne s'agit pas directement d'une pièce interactive, mais nous encourageons le public à enquêter avec Holmes. Parfois, je surprends des gens dans le public qui poussent des clameurs de satisfaction devant le génie de Holmes. Chaque soir, le public raisonne avec Holmes et en vient à ses propres conclusions. Dans cette pièce, tout est logique du premier au dernier acte, et c'est pourquoi elle a reçu le prix polar du meilleur spectacle théâtral 2021 au festival de Cognac.

La pièce fait-elle la part belle à l'humour anglais ?

En matière d'humour, nous pratiquons aussi bien l'humour anglais, avec une absurdité typique et une diction particulière que l'humour français. L'humour anglais, c'est beaucoup d'euphémisme

poussé à l'extrême, mais aussi le travestissement et le déguisement. L'esprit français n'est pas oublié non plus, il y a des jeux de mots, de la gaudriole. En matière d'humour, nous avons donc une pièce qui pratique l'Entente franco-britannique.

Quelles sont les difficultés de jouer un rôle si emblématique au théâtre ?

Là il s'agit d'appréhender et donc de montrer en direct et en une heure et demie toutes les facettes de Holmes, à ce stade-là de sa vie, et elles sont nombreuses. Passer d'un registre à l'autre, d'une humeur à l'autre sur un claquement de doigt, faire vivre les ruptures et les changements soudains qui s'opèrent à l'intérieur du personnage, le rendre sympathique malgré son génie, ça c'est extrêmement compliqué... J'ai la chance de travailler avec un metteur en scène très exigeant, qui ne se satisfait pas d'un travail de surface et qui nous pousse moi et les autres dans nos retranchements. L'investissement en tant que comédien est dense, à tous les niveaux. Je me donne sans compter chaque fois que je monte sur scène.

THÉÂTRE LA BRUYÈRE

Du 14 avril au 28 mai

RAMBOUILLET. Tous à la plage !

Le palais du Roi de Rome accueille l'exposition itinérante "Tous à la plage ! Villages balnéaires du XVIII^e siècle à nos jours" jusqu'au dimanche 8 mai. Ouvert jeudi, vendredi et dimanche, de 14 h 30 à 18 heures, et samedi, de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h 30 à 18 heures. Tél. 01.75.03.44.50. Entrée libre. 52 et 54? rue du Général-de-Gaulle. ■

PLACES GRATUITES

L'ÉCHO VOUS INVITE. Le secret de Sherlock Holmes. En accord avec la production, *L'Écho Républicain* vous offre 10 places (2 par personne) pour la représentation du *Secret de Sherlock Holmes*, samedi 16 avril, au Théâtre La Bruyère, à 15 h 30. Inscrivez-vous sur lechorepubliquain.fr. Les gagnants seront prévenus par un mail personnalisé. Ce spectacle devrait ravir autant les amateurs de Conan Doyle que les amoureux de récits policiers truffés de rebondissements et de personnages à multiples facettes. La force du *Secret de Sherlock Holmes*, qui entame une nouvelle saison prometteuse de succès, est d'être une grande fresque menée à un rythme trépidant. En somme du grand spectacle pour petits et grands. Élémentaire, mon cher Watson ! ■

Vallée de l'Eure - Sud-Yvelines → Vie locale

SORTIR ■ L'Yvelinois Didier Vinsot est à l'affiche du théâtre La Bruyère à Paris, dans *Le secret de Sherlock Holmes*

« Sherlock Holmes a la classe yvelinoise »

L'interprète de Sherlock Holmes, à l'affiche d'une enquête inédite au Théâtre de La Bruyère, à Paris, révèle que son héros a des attaches particulières dans les Yvelines. Explications de Didier Vinsot, qui campe le rôle-titre.

Olivier Bohin

olivier.bohin@centrefrance.com

Londres, 1881, un cadavre est découvert sur les bords de la Tamise. Avril 2022, Sherlock Holmes révèle enfin l'identité de la victime, mais aussi son auteur à l'issue d'une enquête époustouflante, transformant la scène du théâtre de La Bruyère en un lieu de tous les possibles et de tous les rebondissements avec rythme, répliques claquantes et protagonistes autant flamboyants que haut en couleur. À la tête de ce show policier plein de souffle (*Le secret de Sherlock Holmes*), l'Yvelinois Didier Vinsot qui reprend le rôle-titre avec ce qu'il faut de malice, de mystère et de regards intriguants qui en disent plus que des explications à en perdre le nord.

■ **Les Yvelines ont connu des crimes restés dans l'histoire : l'affaire Landru, la mort de l'ex-ministre Boulain, le meurtre du racketteur d'un restaurateur à Bazainville... Tout pour aiguïser l'appétit de Sherlock Holmes !** Je n'en doute pas. Et puis, le héros de Conan Doyle a une classe assez yvelinoise, assez versaillaise. Même si je ne suis pas sûr qu'il soit royaliste ; il n'était pas pour autant contre la couronne anglaise... Sherlock Holmes n'aurait, sans doute pas, deman-



HISTOIRE INÉDITE. Sherlock Holmes et son acolyte Watson dans une enquête pas comme les autres. PHOTO : RENATO RIBEIRO

dé la décapitation de Louis XVI. De plus, le détective a ce côté drôle et bourgeois, un peu comme la population versaillaise. Ce sont des gens qui ont une certaine classe tout en aimant s'amuser.

■ **Vous avez un vécu yvelinois...** Une partie de ma famille y réside et j'ai fréquenté pas mal le théâtre Montansier, à Versailles. À l'époque, la ligne éditoriale alliait le rire et la classe. J'ajoute que ce département est riche d'histoire. Comme celle de notre Sherlock.

■ **Comment entre-t-on dans la peau de ce détective qui, dans la pièce, n'est pas encore connu et doit régler sa première enquête ?** J'ai beaucoup relu sur le sujet, n'étant pas à l'origine un fou

de cette œuvre. J'en ai beaucoup parlé à Christophe Guillon qui est un fou de Sherlock Holmes, livres, films et documents compris.

■ **Qu'appréciez-vous dans le personnage de Sherlock Holmes ?** Il y a d'abord le texte fort de Christophe Guillon qui est une création ; ce n'est pas l'adaptation d'un roman. L'auteur de la pièce s'est imprégné des personnages. Il en fait quelque chose d'assez cinématographique. C'est à la fois drôle et une comédie romantique, sans oublier le drame. Je tenais à ce rôle.

■ **Un vrai acharnement pour le décrocher ?** C'était presque une question de vie ou de mort. Je suis très attaché à Sherlock Holmes, car il demande une énergie

pas possible. À l'origine, la comédie populaire n'est pas forcément mon registre, j'étais en train de préparer un seul en scène sur Laurent Terzieff. Ce n'est pas la même chose ! J'avais envie de changer de style. Avec Sherlock Holmes, il faut être vif, changer d'humeur à la minute. Passer du petit euphémisme à la réflexion, puis à la colère.

■ **Un vrai acharnement pour le décrocher ?** C'était presque une question de vie ou de mort. Je suis très attaché à Sherlock Holmes, car il demande une énergie pas possible. À l'origine, la comédie populaire n'est pas forcément mon registre, j'étais en train de préparer un seul en scène sur Laurent Terzieff. Ce n'est pas la même chose ! J'avais envie de changer de style. Avec

Sherlock Holmes, il faut être vif, changer d'humeur à la minute. Passer du petit euphémisme à la réflexion, puis à la colère.

■ **Car cette enquête est bien particulière, un sacré secret même !** Il y a énormément de choses à jouer, l'émotion, le renoncement... La grande force de ce secret c'est sa partition chorale. Chacun a son rôle, son registre. Holmes comme les autres. On croise aussi un grand méchant, mais aussi ce cher Watson, une femme magnifique et vénérable... Chacun a une belle partition, au service de la belle musique du metteur en scène.

■ **En quoi vous sentez-vous proche de lui ?** Il m'a permis de gommer mon côté un peu austère, grand et mince : Holmes a une attitude un peu aérienne, comme tous les personnages anglais. Il faut être droit et faire rire. Pour moi, ce rôle est un tournant important. Et puis, j'ai la chance d'être dans une équipe géniale dont une bonne partie est yvelinoise.

■ **Si vous deviez croiser Sherlock Holmes à Versailles ou dans un coin des Yvelines, qu'auriez-vous envie de lui dire ?** J'aimerais avoir ton intelligence, ton génie. Quelque part, j'ai ton caractère. Sherlock Holmes est un peu le Mac Gyver de la police. C'est lui qui est à l'origine de la création de la police scientifique. Je rêverais de jouer cette pièce à Versailles ou dans un autre théâtre yvelinois. Je pense que le public apprécierait beaucoup. ■

➔ **Le secret de Sherlock Holmes.** Avec Didier Vinsot, Hervé Dandrieux, Emmanuel Guillon, Christophe Guillon, Laura Marin. Au théâtre de La Bruyère, à Paris. 5 Rue la Bruyère, Paris (IX^e arrondissement). Mardi à 20 h 30 ; mercredi à 15 heures ; jeudi, vendredi, samedi, à 15 h 30 et à 20 h 30. Tel. 01.48.74.76.99.

SE FAIRE UNE SCÈNE

«LE SECRET DE SHERLOCK HOLMES» AU THÉÂTRE LA BRUYÈRE



« Londres, 1881... Sherlock, qui n'est pas encore le grand Holmes, et le docteur Watson sont sollicités par l'inspecteur Lestrade de Scotland Yard... Le Secret de Sherlock Holmes fait ainsi la part belle à des coups de théâtre spectaculaires, à des événements loufoques et à des moments aussi grand-guignolesques que romantiques. » Humour et suspense sont au programme de cette comédie policière « aux couleurs cinématographiques », dotée

de somptueux costumes d'époque et de décors flamboyants, servie par une interprétation tonique... Un beau spectacle grand public, pour fédérer une sortie familiale.

A partir du jeudi 14 avril 2022, du mardi au samedi à 20h30 (relâche chaque mercredi soir), les mercredis à 15h et les samedis à 15h30.

Théâtre La Bruyère — 5 rue la Bruyère, 75009 Paris
Téléphone : 01 48 74 76 99

Théâtre HOLMES

par Vartoch

Tout commence par un meurtre sur les bords de la Tamise en 1881. Le corps est confié au docteur Watson aidé de son complice Sherlock Holmes. Les deux coéquipiers vont assister l'inspecteur Lestrade de Scotland Yard (un tantinet maladroit) dans son enquête, l'inspecteur Lestrade de Scotland Yard (un tantinet maladroit). Nous assistons à la rencontre des deux personnages qui deviendront inséparables par la suite et vivons avec eux cette enquête farfelue où les blagues et répliques à double sens fusent tout au long du spectacle. Situations rocambolesques, vengeance, rebondissements, humour et suspens rythment cette aventure



qui n'a rien à envier au cinéma. Les comédiens sont excellents et nous entraînent dans cette histoire où on ne s'ennuie pas un seul instant, parviendrez-vous à résoudre cette enquête ?

**Au Théâtre La Bruyère, 5 rue La Bruyère,
75009 Paris Métro : Saint Georges ou
Pigalle**

A partir du 11 Mars à 20h30

Le Secret de Sherlock... et le blog Culture de Luc Perin

1 message

Venez, vous aussi, mener l'enquête avec Sherlock Holmes: Le Secret - Spectacle Théâtre 🌟

📍 *Au Théâtre La Bruyère*

📅 *Jusqu'au 27 août !*

📖 *Londres, 1881. Sherlock Holmes et le docteur Watson, qui deviendra son fidèle complice, sont sollicités par l'inspecteur Lestrade de Scotland Yard pour mener à bien une épineuse enquête...*

😊 *Le spectacle Le Secret de Sherlock Holmes renvoie Sherlock à ses débuts en 1881, lors de la rencontre avec le non moins connu Docteur Watson, mais lui confère une dimension plus humaine qui rend le personnage tant aimé encore plus profond et attachant. Et c'est avec un véritable plaisir que nous suivons cette enquête.*

🎭 *Dès les premières secondes du spectacle, l'ambiance musicale de qualité et la brume nous permettent de nous propulser sur les bords de la Tamise en assistant au fameux meurtre. Nous suivons pas la suite l'enquête du célèbre détective jusqu'à son dénouement final.*

👑 *Un soin tout particulier a été accordé aux costumes, aux décors ainsi qu'à la musique ce qui nous permet de rentrer rapidement dans l'histoire. Le choix des comédiens est très juste tant leur ressemblance avec ces personnages connus semble évidente. Sherlock Holmes et le Docteur Watson sont vraiment sur scène !*

La pièce enchaîne les différentes scènes, ponctuées de beaucoup d'humour (ce qui fait réagir la salle avec un public familial a de très nombreuses reprises).

✅ *Mention spéciale pour la scène de l'autopsie plus vraie que nature ! 😊*

Vous aussi, allez mener l'enquête avec Sherlock, vous passerez un bon moment.

👏 *Un grand bravo à toute l'équipe et tout spécialement à Hervé Dandrieux et Didier Vinson*

Christophe Guillon Christian Chevalier

Emmanuel Guillon Laura Marin

#théâtre #spectacle vivant #spectacle #sherlockholmes #sherlock #paris #sortiraparis Denis Sublet
Denis Sublet Suti Agency Joueur Productions François Dussauge

Théâtre passion

<http://annetheatrepassion.blogspot.fr>

Anne Delaleu
20 avril 2022
Théâtre La Bruyère

Le Secret de Sherlock Holmes Christophe Guillon et Christian Chevalier

Mise en scène Christophe Guillon

Avec Hervé Dandrieux, Christophe Guillon, Emmanuel Guillon, Laura Marin et Didier Vinson

1881 Londres, sous le règne de Victoria.

Brrr... on se trouve sur les quais de la Tamise, un homme apeuré, regarde autour de lui, il ouvre sa valise, en sort un superbe diamant. Mais voilà un policeman, un cambriolage a eu lieu à la Tour de Londres, et voilà qu'une bagarre entre les deux hommes se termine dans un bain de sang.

Plus tard, voici la morgue, l'inspecteur Lestrade a trainé Watson, médecin légiste et surtout grand buveur devant l'Eternel ! il fait l'autopsie d'un inconnu ne craigniez rien on voit tout !

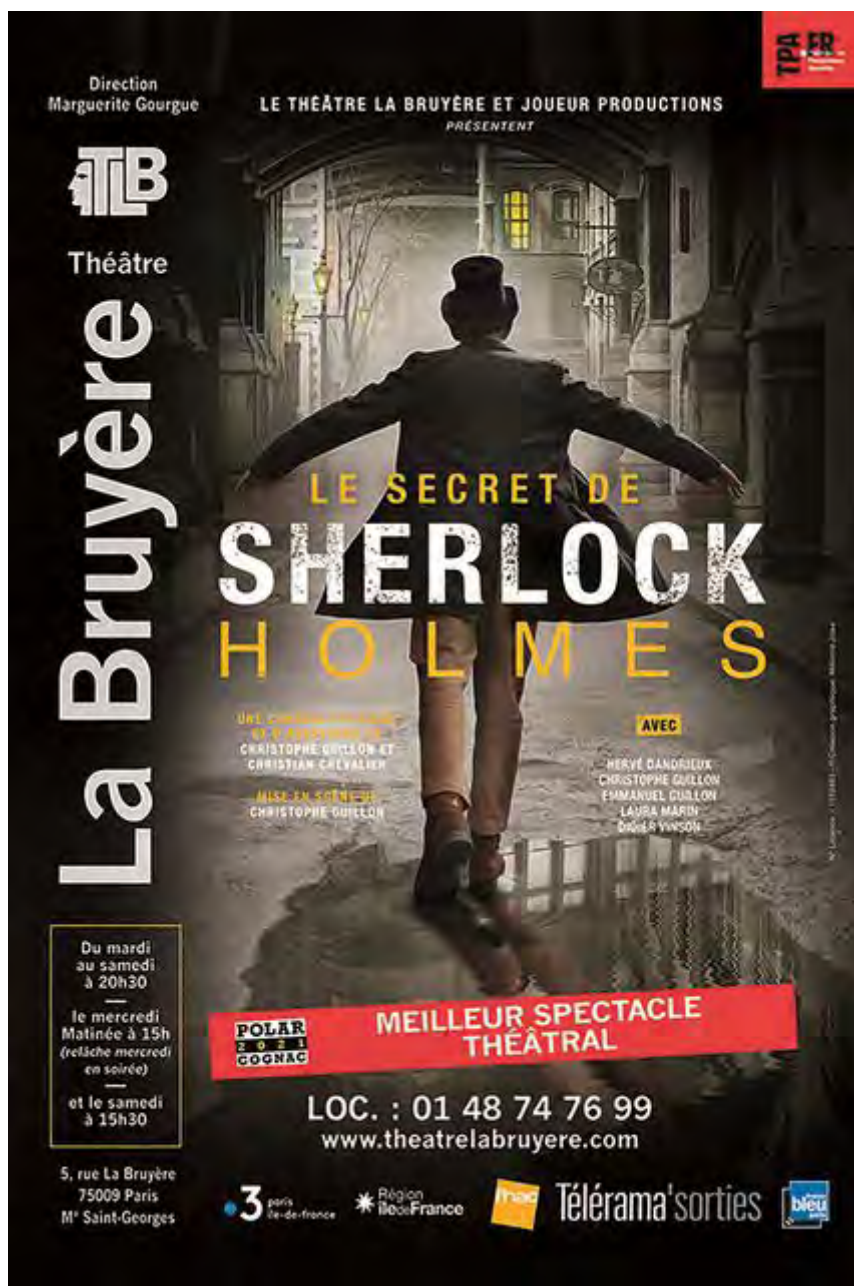
Lestrade imbu de lui-même, mais on a de la sympathie pour lui, n'est pas très à l'aise avec les cadavres, en plus il fait des blagues qui ne font rire que lui ! Voici que débarque dans la salle de dissection un nommé Holmes, il énerve bien l'inspecteur chef, par ses déductions approuvées par Watson !

Les deux compères partagent le même appartement, ils ne se doutent pas de ce qui va arriver, une charmante jeune femme Kathrin va « consulter » Watson, surtout fouiller l'appartement pour retrouver le diamant. C'est sans compter sur Holmes, on ne la lui fait pas, mais quel étrange secret partage-t-il avec cette jeune femme ?

Une comédie policière bien ficelée, avec des allusions à nos séries préférées actuelles, des mots à contresens, un vocabulaire drôle, parfois leste, les comédiens donnent de leur personne, bousculades, duel, déguisement, toute la panoplie pour passer un bon moment, à en juger par les rires des enfants et des adultes dans la salle !

Un spectacle familial et drôlissime, élémentaire mon cher public !

LE SECRET DE SHERLOCK HOLMES



Sir Arthur Conan Doyle, a dû se retourner dans sa tombe... De plaisir, quand il a découvert que Christophe Guillon et Christian Chevalier ont troussé une comédie policière, dans la continuité de sa plume.

Cette pièce est un vrai moment de bonheur !!!

Londres 1881 - Un cadavre au bord de la Tamise et un beau diamant volé dans la Tour de Londres, "La Pierre de Mazarin".

Tous les personnages sont truculents, et même le terrible criminel a une bonhomie telle, qu'il nous fait rire.

C'est à l'occasion de cette affaire que se rencontrent le Docteur Watson et Sherlock Holmes.

L'espace d'un instant, on croise même l'inspecteur Colombo.

C'est bien joué et c'est très drôle, une magnifique soirée que nous propose le Théâtre La Bruyère.

On vit l'intrigue, et l'on rit souvent, notamment grâce à l'Inspecteur Lestrade de Scotland Yard.

C'est si captivant que l'on ne voit pas le temps passer, et que l'on se désole que cela soit déjà terminé...

Ne passez pas à côté d'une aussi bonne occasion de rire !!!

Les auteurs: Christophe GUILLON & Christian
CHEVALIER

Théâtre Le secret de Sherlock Holmes, de Christophe Guillon et Christian Chevalier (La Bruyère)

20h30, au **Théâtre La Bruyère**, 5, rue la Bruyère, 75009 Paris et **en tournée** (voir **dates**)

Mise en scène : Christophe Guillon. Avec Didier Vinson, Hervé Dandrieux, Christophe Guillon, Emmanuel Guillon et Laura Marin. Costumes : Héroïse Fournier

Une double énigme, un meurtre, et une enquête serrée, avec des personnages troubles et des héros perspicaces,... tous les ingrédients qui font le parfum d'une aventure de Sherlock Holmes sont réunis. Sauf que ses auteurs Christophe Guillon et Christian Chevalier ont choisi le parti de faire rire. Le rythme soutenu des rebondissements et des saillies fait le charme très british et savoureux de cette comédie policière familiale enlevée.

A mi-chemin entre l'hommage et la parodie

D'emblée, tout amateur d'aventure policière trouve ses marques : un meurtre lance un enchaînement d'événements que seul un certain Holmes, soutenu par son futur biographe docteur Watson dénouera les fils jusqu'au coupable non sans avoir de leur personnage, l'épée et la bouteille à la main ...

La réussite de ce spectacle familial tient sur le parti pris assumé de faire rire de cette aventure policière aux ressorts bien balisés. Elle compte sur la familiarité du public pour des personnages bien croqués et des situations trépidantes. Les répliques fusées comme les anachronismes assumés – du côté de la Police scientifique moderne – alimentent une intrigue rondement développée, même si l'impayable inspecteur Lestrade de Scotland Yard ne cesse d'en bousculer le cours sinueux.



Un quintette d'acteurs ne ménage pas leurs efforts dans ce Secret de Sherlock Holmes savant dosage de théâtre populaire Photo Arthur Silbe (Avignon 2019)

Les ressorts sucrés de théâtre populaire

Le secret d'une parodie réussie réside dans la parfaite maîtrise des codes à subvertir. **Christophe Guillon** qui assure la mise en scène et le rôle du méchant et **Christian Chevalier** connaissent les recettes de **Conan Doyle** (1859-1930) sur le bout des doigts, et surtout les adaptent sur scène avec une gourmandise jubilatoire. Dans un décor impeccable, le spectateur retrouve les personnages bien croqués, dans une intrigue suffisamment trépidante pour fusionner morceaux de bravoure qui enchanteront les plus jeunes et moments de comédies pures – souvent loufoques – qui amuseront leurs parents.

Fusion d'humour british et d'esprit français



Didier Vinson, Hervé Dandrieux, Christophe Guillon, Emmanuel Guillon et Laura Marin en costumes signés d'Héloïse FournierPhoto Arthur Silbe

Ce cocktail détonant d'étonnements est rendu possible grâce à un quintette d'acteurs qui ne ménagent pas leurs efforts pour ce savant dosage de théâtre populaire spectaculaire : **Didier Vinson** en Holmes, perspicace et trépidant mais avec une fêlure secrète, le Watson d'**Hervé Dandrieux** réussit la combinaison de courage et de frousse largement soutenu par des rasages de vieux malte. Palme du rire à **Emmanuel Guillon** qui incarne un Inspecteur Lestrade qui ne cesse d'élever son jeu comique au fur et à mesure que le dénouement se rapproche. Enfin, **Laura Marin** apporte une touche très féminine torride dans cette aventure très masculine !

Un vrai bonheur théâtral dont il ne faut pas se priver pour

les vacances de février.

#OlivierOlgan



Le secret de Sherlock Holmes – Théâtre la bruyère

by s.berthou@sesame.events | Fév 1, 2022 | News Théâtre, Uncategorized | 0 comments



Le Pitch

“Londres, 1881 : Sherlock n’est pas encore le grand Holmes et le docteur Watson, médecin légiste, rentre tout juste d’Afghanistan. Alors que ce dernier cherche un toit, l’inspecteur Lestrade de Scotland Yard fait appel à lui pour une enquête délicate. La découverte d’un cadavre sur les bords de la Tamise va lier les destins de Sherlock Holmes et du docteur Watson et les faire entrer dans la légende.”

Texte ciselé, interprétation musclée et bourrée d’humour, mise en scène haletante, sublimes costumes..., « Le Secret de Sherlock Holmes », un grand moment familial de bonheur théâtral !

Notre avis

Le célèbre trio Lestrade – Watson – Holmes nous embarque dans une truculente “énigme” où sont révélées les “trucs et astuces” de ce dandy magicien un tantinet facétieux, un brin ténébreux avec une once d’impertinence toujours à propos. Un

mariage réussi entre humour anglais et esprit français pour cette comédie qui mêle avec aisance et fluidité l'intrigue et la complexité des personnages et une mise en scène originale. Nous avons beaucoup apprécié la singularité de la saynète où voix off et jeu des acteurs sont concomitants et nous saluons aussi la très belle interprétation de Lestrade par Emmanuel Guillon qui relève le gant en incarnant un personnage attendrissant, décalé sans verser dans le ridicule ou l'excès.

C'était une très jolie première ! Cette comédie devrait tenir le public du printemps en haleine, enthousiasmer les jeunes mais aussi les "moins jeunes", tant les références et les niveaux de lecture sont larges et multiples.

Humour, légèreté ... mais pas que ... voici donc des belles perspectives pour une très prochaine programmation ... à suivre !!



Distribution

- Mise en scène : Christophe GUILLON
- Assistant / Collaboration artistique : Renato RIBEIRO
- Costumes : Héloïse FOURNIER assistée de Clara DRUMEZ
- Lumières : Raphaël MONTEIRO
- Décors : Hervé DANDRIEUX et Renato RIBEIRO
- Création sonore : Jonathan MALNOURY
- Création visuelle : Mélanie JOSE
- Production : Joueur Productions SAS

Pour en savoir plus [le site web](#)

Anne Chevalier TERRAZZONI – Thierry WINZELLE –

François DUSSAUGE – Renato RIBEIRO

Suivez nous !





LE SECRET DE SHERLOCK HOLMES

Théâtre La Bruyère

5, rue La Bruyère
75009 Paris
0148747699

Jusqu'à juin 2022

Mardi à 20h30, Mercredi à 15h, Jeudi et Vendredi à 20h30, Samedi à 15h30 et 20h30



@Cunione

Pourquoi le personnage de Sherlock Holmes n'est-il pas plus présent au théâtre alors qu'il a tellement inspiré le cinéma ? C'est la question que l'on se pose quand on voit le succès que remporte cette pièce qui a remporté le *Prix polar 2021 pour le meilleur spectacle théâtral et qui tourne* depuis plusieurs années sur différentes scènes, d'abord sous le titre « L'extravagant mystère Sherlock Holmes » puis dans sa nouvelle version sous celui du « Secret de Sherlock Holmes ». Un secret plutôt qu'un crime ? C'est que derrière une affaire de meurtre et un vol de diamant se cache en effet une autre intrigue, qui concerne l'emblématique détective et que sir Arthur Conan Dyle lui-même n'avait pas osé imaginer. Pour le reste, les auteurs Christophe Guillon et Christian Chevalier ont repris les codes des personnages tout en les infléchissant pour donner davantage d'humour à leurs échanges : si Holmes est le brillant esprit campé avec conviction par Didier Vinson, le docteur Watson est un médecin légiste très porté sur le whisky tandis que la stupidité de l'inspecteur Lestrade ressort grâce au jeu de Emmanuel Guillon, tout en cabotinage. Grâce à son rythme très soutenu, ses scènes d'action, ses décors et ses costumes victorien, c'est une très bonne comédie populaire, efficace et avec du souffle, du théâtre de boulevard qui réjouit le grand public sensible aux jeux de mots ou des références contemporaines (à la série « Les experts » ou à l'inspecteur Colombo par exemple). Et les spectateurs de tout âge sont conquis !

Frédéric Manzini

Le secret de Sherlock Holmes

De Christophe Guillon et Christian Chevalier

Mise en scène : Christophe Guillon

Costumes : Héloïse Fournier assistée de Clara Dumez

Collaboration artistique : Renato Ribeiro

Avec : Hervé Dandrieux, Christophe Guillon, Emmanuel Guillon, Laura Marin, Didier Vinson

Mis en ligne le 24 avril 2022



R42, culture gourmande



Un peu de tout mais beaucoup de culture et de gourmandise pour tout

A Londres, en 1881, le brouillard dissimule les gens que l'on crois(e)... Dans cette ambiance humide et sombre, un meurtre est commis près de la Tamise et cette découverte va lier les destins de Sherlock Holmes et du docteur Watson qui ne se connaissaient pas et vont devenir un duo mythique d'enquêteurs. Indépendamment de l'enquête, Watson, tout juste rentré d'Afghanistan cherche un toit à partager et Sherlock pas encore connu pour son génie cherche une colocation : la réunion de ces deux là va faire des étincelles !

Qui a dit qu'on ne pouvait plus rien apprendre au sujet de Sherlock Holmes ? Les auteurs Christophe Guillon et Christian Chevalier nous font découvrir un secret du célèbre enquêteur. Ils ont réussi leur coup avec cette comédie policière qui retient toute notre attention pendant plus d'1h30 grâce à un texte ciselé. Cette création est une joyeuse pochade où il fait bon rire. Mais pas que, il y a aussi une intrigue policière à suivre et il ne faut pas en loucher une miette car le rythme est soutenu tant niveau action que dialogue. Les bons mots fusent, on rit beaucoup.

Les cinq comédiens sont parfaits : Hervé Dandrieux, Christophe Guillon, Emmanuel Guillon, Laura Marin et Didier Vinson. Ils possèdent tous un potentiel comique indéniable mais la palme revient à l'inspecteur Lestrade qui déclenche les rires juste avec ses mimiques avant même d'ouvrir la bouche.

Précisons que la mise en scène de Christophe Guillon est fluide, la gestion des décors est astucieuse et l'utilisation de déguisements très réussie. Un bon cocktail explosif où les jeux de mots se disputent aux scènes d'action et quelques clins d'œil à d'autres séries policières ponctuent avec bonheur cette soirée. La pièce est à recommander pour une sortie familiale mais aussi pour tous les fans du personnage de Sir Arthur Conan Doyle.

Il faut le voir, c'est élémentaire mon cher Watson !

Au théâtre de la Bruyère, <http://www.theatrelabruyere.com/> (<http://www.theatrelabruyere.com/>)

Du mardi au samedi à 20h30 (relâche chaque mercredi soir), les mercredis à 15h et les samedis à 15h30

LexTimes

30/04/22, 18:23

Théâtre : Le secret de Sherlock Holmes | LexTimes



Le secret de Sherlock Holmes, au théâtre La Bruyère. Photo Laurencine Lot.

« *Le secret de Sherlock Holmes* », de Christophe Guillon et Christian Chevalier. Mis en scène par Christophe Guillon. Avec Didier Vinson (Sherlock Holmes), Hervé Dandrieux (Docteur Watson), Christophe Guillon (Sylvius), Emmanuel Guillon (Inspecteur Lestrade) et Laura Marin (Kathryn Steppleton). Au Théâtre La Bruyère ^[1]. Jusqu'au 28 mai 2022. 95'.

Dans le Londres de 1881, le futur illustre Holmes et son déjà acolyte docteur Watson sont sollicités pour la toute première fois par l'inspecteur Lestrade de Scotland Yard pour résoudre une sombre affaire de cadavre découvert sur les bords de la Tamise.

Une première qui sera suivie de bien d'autres au cours des années et décennies suivantes et à l'occasion de laquelle l'auteur, notre auteur, s'est mis en tête de vouloir réinventer le personnage mythique à la manière de son maître en l'affublant d'un mystérieux secret qui ne nous sera révélé que dans les toutes dernières minutes ou secondes.

L'idée de départ, confesse en effet l'auteur et metteur en scène Christophe Guillon qui se décrit lui-même comme un « amoureux des bas-fonds londoniens du 19^e siècle » et de sa littérature, était d'oser écrire à la manière du célèbre auteur britannique Arthur Conan Doyle à propos du non moins célèbre détective Sherlock Holmes pour inventer à ce dernier à son insu « un nouveau départ » avec un secret inconnu de tous et qui pourrait expliquer le personnage qu'il est par la suite devenu.

On ne vous dira bien entendu rien de ce secret que nous vous laissons aller découvrir vous-même.

LE MONDE DU CINÉ



Le Secret de Sherlock Holmes

de : **Christian CHEVALIER** et **Christophe GUILLON**

Mise en scène : **Christophe GUILLON**

Costumes : **Héloïse FOURNIER** assistée de **Clara DRUMEZ**

Collaboration artistique : **Renato RIBEIRO**

Avec :

Hervé DANDRIEUX, Christophe GUILLON, Emmanuel GUILLON, Laura MARIN et Didier VINSON

Au Théâtre la Bruyère

Exploitation au printemps 2022

Cette enquête menée par Sherlock Holmes comporte tous les ingrédients d'une intrigue à la **Conan DOYLE**. Des indices à chercher pour le public qui sait certaines choses comme l'auteur de l'assassinat et le mobile mais pas comment les enquêteurs vont se dépatouiller de cette enquête. Les personnages ne manquent pas de nous faire rire. On trouvera également quelques scènes sanguinolentes... On a, là, une pièce qui mène policier et humour avec brio.

On pourrait parler d'adaptation mais il n'en est rien. L'auteur s'est emparé des noms créés par Conan DOYLE, de la distinction bien anglaise des héros mais pour le reste, c'est bel et bien une création. Celle-ci nous emmène aux origines de la rencontre entre le détective et le docteur Watson. C'est là que naîtra le tandem de la rue Baker Street dont l'évocation n'est pas anodine. On retrouvera le flegme anglais au travers de Sherlock mais aussi toute une répartie de sa part qui font tout le sel du spectacle.

Le texte est riche de jeux de mots mais aussi de styles de théâtre bien différents pour petits et grands spectateurs. La mise en scène est soignée avec un décor plein de détails amusants et/ou importants. Une pièce sous forme d'enquête qui se joue comme un escape game bien « funny » auquel on participe inconsciemment.

L'histoire

Londres, 1881... Sherlock, qui n'est pas encore le grand Holmes, et le docteur Watson, qui deviendra son fidèle complice, sont sollicités par l'inspecteur Lestrade de Scotland Yard pour mener à bien une épineuse enquête. Un cadavre a été découvert sur les bords de La Tamise... C'est du reste cette affaire qui liera à jamais le destin des deux hommes et les fera entrer dans la légende.

« LE SECRET DE SHERLOCK HOLMES », COMEDIE ELEMENTAIRE

Le Secret de Sherlock Holmes – mes Christophe Guillon – Au théâtre La Bruyère, Paris, jusqu'au 2 juillet 2022.

A Londres, en 1881, le brouillard dissimule les gens que l'on croise... Dans cette ambiance humide et sombre, un meurtre est commis près de la Tamise et cette découverte va lier les destins de Sherlock Holmes et du docteur Watson qui ne se connaissaient pas et vont devenir un duo mythique d'enquêteurs. Indépendamment de l'enquête, Watson, tout juste rentré d'Afghanistan cherche un toit à partager et Sherlock pas encore connu pour son génie cherche une colocation : la réunion de ces deux là va faire des étincelles !

Qui a dit qu'on ne pouvait plus rien apprendre au sujet de Sherlock Holmes ? Les auteurs Christophe Guillon et Christian Chevalier nous font découvrir un secret du célèbre enquêteur. Ils ont réussi leur coup avec cette comédie policière qui retient toute notre attention pendant plus d'1h30 grâce à un texte ciselé. Cette création est une joyeuse pochade où il fait bon rire. Mais pas que, il y a aussi une intrigue policière à suivre et il ne faut pas en louer une miette car le rythme est soutenu tant niveau action que dialogue. Les bons mots fusent, on rit beaucoup.

Les cinq comédiens sont parfaits : Hervé Dandrieux, Christophe Guillon, Emmanuel Guillon, Laura Marin et Didier Vinson. Ils possèdent tous un potentiel comique indéniable mais la palme revient à l'inspecteur Lestrade qui déclenche les rires juste avec ses mimiques avant même d'ouvrir la bouche.

Précisons que la mise en scène de Christophe Guillon est fluide, la gestion des décors est astucieuse et l'utilisation de déguisements très réussie. Un bon cocktail explosif où les jeux de mots se disputent aux scènes d'action et quelques clins d'œil à d'autres séries policières ponctuent avec bonheur cette soirée. La pièce est à recommander pour une sortie familiale mais aussi pour tous les fans du personnage de Sir Arthur Conan Doyle.

Il faut le voir, c'est élémentaire mon cher Watson !

Valérie Leah

Publié le **4 mai 2022**

« Le Secret de Sherlock Holmes » : Elémentaire au Théâtre La Bruyère à Paris !

Depuis le 14 avril, le Théâtre La Bruyère accueille « Le Secret de Sherlock Holmes », la pièce de Christophe Guillon et Christian Chevalier après un passage au Lucernaire et après avoir obtenu le prix du meilleur spectacle théâtral au Festival Polar de Cognac en 2021.



Le rideau s'ouvre sur une rue brumeuse de Londres. Un vol a été commis à la Tour de Londres, Monsieur Steppelton est retrouvé mort, tué par le Comte Sylvius (Christophe Guillon) qui avait commandité le larcin. Le Docteur Watson (Hervé Dandrieux) est réveillé d'une nuit arrosée par l'inspecteur Chef Lestrade (Emmanuel Guillon) afin de pratiquer une autopsie. Ils rencontrent alors un certain Sherlock Holmes (Didier Vinson) dont les méthodes fascinent Watson et agacent Lestrade, qui se sent dépassé devant tant d'ingéniosité. Ensemble et avec l'aide de la fille du défunt, Kathryn (Laura Marin), ils vont résoudre le mystère de ce meurtre et nous faire découvrir un secret sur le détective le plus célèbre de tous les temps...

L'histoire nous permet de découvrir la rencontre entre deux personnages emblématiques de la littérature anglaise. Utilisant des décors réversibles, ils nous emmènent dans divers lieux (une rue de Londres, la morgue, l'appartement de Sherlock à Baker Street). Tout a été pensé pour rappeler l'ambiance générale de l'Angleterre du 19^e siècle, tant pour les costumes que pour les accessoires. La scène à la morgue joue sur des effets inattendus lors de l'autopsie qui créent une connivence avec le spectateur. On joue également sur l'aspect magique que pouvait générer la découverte de la science au service des enquêtes criminelles avec notamment l'utilisation du papier flash lors des explications de Sherlock. La table de travail du détective ressemble par ailleurs à l'atelier d'un savant fou.

Les personnages se dessinent au fur et à mesure de la pièce et on voit le plaisir qu'ont les comédiens à les interpréter. Ils partagent le moment avec le public avec une allégresse non dissimulée. On réapprend à connaître ces caractères, dont on a pourtant vu tant et tant auparavant. Watson se prend de passion pour Sherlock au point d'avoir envie d'écrire sur lui (et devient alors voix off de la pièce avec de nombreux effets comiques de mise en scène.) Sherlock se montre ingénieux, malin, avec toujours un temps d'avance par rapport aux autres et prêt à tout pour faire triompher la vérité. On le voit également plus tendre par certains aspects. Quant aux autres personnages, ils brillent également par leur caractérisation. Le Comte Sylvius est le

méchant vicieux par excellence, rusé dans le mal et sans vergogne. L'inspecteur Lestrade apparaît peureux, idiot, envieux et il nous ravit par ses expressions mal employées. Enfin, Kathryn se montre prête à tout pour venger ses parents après avoir été trompée par le Comte.

Cette pièce donne la part belle à l'humour, que ce soit dans les jeux de mots employés, le comique de situation (lorsque Lestrade croise le Comte à la morgue), les références à d'autres personnages (on remarquera avec délice le clin d'œil à Cyrano de Bergerac ou à l'inspecteur Colombo.) Tout est fait pour faire rire le spectateur, même si certains moments sont emprunts de plus de sensibilité.

« Le Secret de Sherlock Holmes » est une pièce familiale qui ravira petits et grands, notamment lors de ces vacances de printemps. Un moment sympathique de comédie autour d'illustres personnages.

Par : Christophe Guillon, Christian Chevalier

Avec : Hervé Dandrieux, Emmanuel Guillon, Christophe Guillon, Laura Marin, Didier Vinson

Metteur en scène : Christophe Guillon

Assistant / Collaboration artistique : Renato RIBEIRO

Costumes : Héloïse FOURNIER assistée de Clara DRUMEZ

Lumières : Raphaël MONTEIRO

Décors : Hervé DANDRIEUX et Renato RIBEIRO

Création sonore : Jonathan MALNOURY

Création visuelle : Mélanie JOSE

Production : Joueur Productions SAS - Anne Chevalier TERRAZZONI - Thierry WINZELLE - François
DUSSAUGE - Renato RIBEIRO

Durée : 1h30

Jusqu'au 27 août 2022

Mardi : 20h30 / Mercredi : 15h / Jeudi - Vendredi : 20h30 / Samedi : 15h30 et 20h30

Tarif : 24€ à 43€

Théâtre La Bruyère, 5 rue La Bruyère, 75009 Paris

<https://www.lesecretdesherlockholmes.fr/>

Article : Audrey

27/04/2022

audrey@laruedubac.fr



froggy's delight

le site web qui gobe les mouches

www.froggydelight.com

LE SECRET DE SHERLOCK HOLMES Théâtre La Bruyère (Paris) avril 2022



Comédie policière de Christophe Guillon et Christian Chevalier, mise en scène de Christophe Guillon, avec Hervé Dandrieux, Emmanuel Guillon, Christophe Guillon, Laura Marin et Didier Vinson.

Christophe Guillon, fan du détective anglais le plus célèbre a eu l'envie d'en écrire avec **Christian Chevalier** une version inédite dans le style des aventures créées par Sir Conan Doyle.

On y retrouve donc le point de départ classique : un mystérieux cadavre, un diamant dérobé à la Tour de Londres... Et l'on assiste à la rencontre de Sherlock Holmes avec le docteur Watson

lorsque celui-ci est médecin légiste.

Un inspecteur pas très fûté, un tueur machiavélique, une jeune femme mystérieuse... Les protagonistes de cette affaire évoluent dans cette fantaisie aux dialogues rythmés truffés de références avec allant et dynamisme.

Il ne faut pas chercher un suspens insoutenable mais prendre "**Le secret de Sherlock Holmes**" pour ce qu'il est : un bon divertissement qui plaira à tous les publics avec une pincée d'enquête policière, de l'action et une grosse louche de comédie loufoque (lorgnant même vers le Grand-Guignol lors de la scène de la morgue).

Parsemé de tours de magie, de transformations et de combat d'épée, le spectacle se suit avec plaisir et trouve une fin aussi inattendue que réussie.

Les cinq comédiens (**Laura Marin**, **Christophe Guillon**, **Hervé Dandrieux**, **Emmanuel Guillon** et **Didier Vinson**) sont tous parfaits dans leurs rôles respectifs. Ils s'amusent vraiment et le public avec. Mention spéciale pour David Vinson (Sherlock Holmes) qui donne une vraie profondeur et beaucoup de style au limier légendaire.

Un bel hommage et un réjouissant moment de théâtre à savourer.

Nicolas Arnstam

LE SECRET DE SHERLOCK HOLMES AU THÉÂTRE LA BRUYÈRE LE 31/01/22

Le Secret de Sherlock Holmes – Comédie policière de Christophe Guillon et Christian Chevalier le 31 janvier 2022 au Théâtre La Bruyère. Un cadavre est découvert. Pour les besoins de l'enquête, Sherlock et Watson se rencontrent pour la première fois. Cette affaire scellera les destins et les fera entrer dans la légende...

LE SECRET DE SHERLOCK HOLMES

Au Théâtre La Bruyère – Paris

Le 31 janvier 2022 à 20h30



Un crime est commis. Pour les besoins de l'enquête, Sherlock rencontre Watson pour la première fois. Une comédie policière jubilatoire sur fond d'enquête, faisant la part belle au rire, aux situations comiques, aux coups de théâtre, et aux événements loufoques.

Nous sommes à Londres en 1881. Sherlock n'a pas encore ses lettres de noblesse. Le docteur Watson, médecin légiste de son état, revient tout juste d'Afghanistan. L'inspecteur Lestrade de Scotland Yard est chargé d'élucider une sombre affaire de meurtre suite à la découverte d'un cadavre sur les bords de la Tamise. Lestrade va donc devoir s'entourer. Il liera les destins de Sherlock Holmes et du docteur Watson et faire entrer le duo dans la légende.

A la manière des enquêtes policières écrites par **Sir Arthur Conan Doyle**, l'auteur-metteur en scène Christophe Guillon crée sur scène un spectacle qui respecte les codes de la littérature du XIX^{ème} siècle, et considère que Holmes est devenu de nos jours un héros de cinéma et d'images. En créant au théâtre une enquête policière, l'auteur tente de donner une forme cinématographique théâtrale au propos. Il a souhaité

faire revivre une part d'enfance, de patrimoine inconscient, enfoui en chacun de nous, comme si en voyant ***Le Secret de Sherlock Holmes***, on avait l'impression de rendre visite à une lointaine famille.

SUR SCÈNE :Hervé Dandrieux, Emmanuel Guillon, Christophe Guillon, Laura Marin, Didier Vinson

AUTEURS : Christian Chevalier, Christophe Guillon

METTEUR EN SCÈNE : Christophe Guillon

INFORMATIONS PRATIQUES ET RÉSERVATION :

Le 31 janvier 2022 à 20h30

Au guichet : Théâtre La Bruyère – 5 Rue la Bruyère, 75009 Paris

En ligne : www.theatrelabruyere.com et sur les sites de réservation habituels

Tarifs : 24 euros

Durée : 1h30

NOTRE D'INTENTION DE CHRISTOPHE GUILLON :

Très modestement, et en tentant d'écrite à la manière de Conan Doyle, j'ai fait mienne la maxime de Sherlock : « *Rien ne me fait plus peur qu'une crise d'ennui aiguë* » Je désire que le spectateur trouve ou retrouve lors des représentations toute la magie des feuilletons populaires de notre enfance.



©Arthur Silbe

Le secret de Sherlock Holmes – Théâtre La Bruyère

par Stéphanie Berthou | Fév 1, 2022 | Théâtre, Vous avez dit Théâtre | 0 commentaires



Le Pitch

“Londres, 1881 : Sherlock n’est pas encore le grand Holmes et le docteur Watson, médecin légiste, rentre tout juste d’Afghanistan. Alors que ce dernier cherche un toit, l’inspecteur Lestrade de Scotland Yard fait appel à lui pour une enquête délicate. La découverte d’un cadavre sur les bords de la Tamise va lier les destins de Sherlock Holmes et du docteur Watson et les faire entrer dans la légende.”

Texte ciselé, interprétation musclée et bourrée d’humour, mise en scène haletante, sublimes costumes..., « Le Secret de Sherlock Holmes », un grand moment familial de bonheur théâtral !

Notre avis

Le célèbre trio Lestrade – Watson – Holmes nous embarque dans une truculente “énigme” où sont révélées les “trucs et astuces” de ce dandy magicien un tantinet facétieux, un brin ténébreux avec une once d’impertinence toujours à propos. Un mariage réussi entre humour anglais et esprit français pour cette comédie qui mêle avec aisance et fluidité l’intrigue et la complexité des personnages et une mise en scène originale. Nous avons beaucoup apprécié la singularité de la saynète où voix off et jeu des acteurs sont concomitants et nous

saluons aussi la très belle interprétation de Lestrade par Emmanuel Guillon, qui relève le gant en incarnant un personnage attendrissant, comique, mais aussi le ridicule ou l'excès.



C'était une très jolie première ! Cette comédie devrait tenir le public du printemps en haleine, enthousiasmer les jeunes mais aussi les "moins jeunes", tant les références et les niveaux de lecture sont larges et multiples.

Humour, légèreté ... mais pas que ... voici donc des belles perspectives pour une très prochaine programmation ... à suivre !!



Distribution

- Mise en scène : Christophe GUILLON
- Assistant / Collaboration artistique : Renato RIBEIRO
- Costumes : Héloïse FOURNIER assistée de Clara DRUMEZ
- Lumières : Raphaël MONTEIRO
- Décors : Hervé DANDRIEUX et Renato RIBEIRO
- Création sonore : Jonathan MALNOURY
- Création visuelle : Mélanie JOSE
- Production : Joueur Productions SAS

Pour en savoir plus **le site web**

Anne Chevalier TERRAZZONI – Thierry WINZELLE –

François DUSSAUGE – Renato RIBEIRO

Please follow and like us:





Le Secret de Sherlock Holmes est au départ l'idée d'un auteur amoureux du monde des bas-fonds londoniens du XIXème siècle et de la littérature inspirée de cet univers-là. Et qui d'autres que Sherlock Holmes et son auteur Sir Conan Doyle pour représenter au mieux cet environnement. L'idée de départ a donc été d'oser écrire à la manière d'Arthur Conan Doyle et de se dire : « Et si j'étais lui, et si j'écrivais comme lui, et si je lui inventais un nouveau départ. Et si je lui découvrais un secret que personne ne connaît, mais qui explique son personnage, celui que l'on connaît aujourd'hui. » C'est ainsi que Christophe GUILLON s'est lancé dans l'écriture et la création du spectacle Le Secret de Sherlock Holmes.

Sherlock Holmes a commencé à devenir une légende grâce à ses enquêtes dans la presse populaire anglaise à la fin du XIXème siècle. Il a connu de nombreuses adaptations et de nombreuses mises en scène au théâtre, au cinéma et à la télévision. Il est actuellement revu comme un contemporain du XXIème siècle en faisant vivre le personnage (aujourd'hui) avec la série qui porte son nom sur Netflix. Le spectacle Le Secret de Sherlock Holmes renvoie Sherlock Holmes à ses débuts en 1881, lors de la rencontre avec le non moins connu Docteur Watson, mais lui confère une dimension plus humaine qui rend le personnage tant aimé encore plus profond et attachant.

theatre de la bruyere, 75009 Paris

Art Scène Radio

Art Scène Magazine

Art-Scène Médias

Djaz à ArtScene

Thierry Freret

#artsceneradio

Shirli Adl

#theatre

Denfs Sublet



ART-SCENE-RADIO.FR

LE SECRET DE SHERLOCK HOLMES, AU THÉÂTRE DE LA BRUYÈRE

LE SECRET DE SHERLOCK HOLMES : « Londres, 1881... Sherlock, qui n'est pas encore le grand Holmes, et le docteur Watson, qui deviendra son fidèle complice, sont sollicités par l'inspecteur Lestrade de Scotland Yard pour mener à bien u...

Le secret de Sherlock Holmes Une comédie policière de Christophe Guillon et Christian Chevalier Mise en scène Christophe Guillon



Photo Laurencine LOT

Réjouissant, Enjoué, Pétulant.

Christophe Guillon et Christian Chevalier donnent jour à une comédie policière explosive et drolatique. Les personnages de Conan Doyle viennent nous rendre visite...



Photo Laurencine LOT

Un cadavre git dans les rues de Londres, un diamant à été volé à la Tour de Londres.

L'enquête est confiée à l'inspecteur Lestrade et au docteur Watson médecin légiste. Mais heureusement, Sherlock Holmes apparaît...

Nous allons en leur compagnie découvrir comme il se doit l'auteur du crime mais cette fois ci Sherlock Holmes nous cache un grand secret.

Quel est donc ce secret ?

La mise en scène est magnifiquement orchestrée, les scénettes s'enchainent avec aisance et vivacité.

Des explosions, des combats d'épées, des jeux de mots, des situations loufoques et drôles...

La scénographie astucieuse nous transporte d'un lieu à l'autre à l'aide de panneaux coulissants. Une ambiance très londonienne

émane de l'appartement partagé par Sherlock Holmes et le docteur Watson. Les costumes sont d'une belle esthétique.

Nous sommes happées par cette atmosphère chaleureuse et très anglaise de la fin du 19 -ème.



Photo Laurencine LOT

Une merveilleuse troupe de comédiens tous aussi talentueux les uns que les autres nous entraînent avec dynamisme dans cette énigme pleine de rebondissements.

Hervé Dandrieux un peu froussard se dopant au whisky, admirateur sans limite Sherlock Holmes, est un docteur Watson qui nous ravit et nous émeut.

Christophe Guillon pantalon de cuir, cheveux sur les épaules, chaînes autour du cou, costaud et charismatique, campe avec grand talent le gredin Sylvius un peu louche qui nous inquiète.

Emmanuel Guillon interprète avec brio l'inspecteur Lestrade peu compétant mais le croyant... Il nous amuse et nous réjouit de par sa gestuelle et la justesse de son jeu.

Laura Marin pleine de charme joue avec finesse Kathryn Steppleton, elle nous séduit.

Didier Vinson élégant, rationnel, méthodique, perspicace, au regard perçant est un Sherlock Holmes passionné et fougueux qui nous enchante.

Beau moment de théâtre très divertissant et captivant.

Claudine Arrazat



Direction
Marguerite Gourgue

LE THÉÂTRE LA BRUYÈRE ET JOUEUR PRODUCTIONS
PRÉSENTENT

TPA
THÉÂTRE
Productions
Associées

Théâtre
La Bruyère

**LE SECRET DE
SHERLOCK
HOLMES**

UNE COMÉDIE POLICIÈRE

CHRISTOPHE GUILLON ET
CHRISTIAN CHEVALIER

MISE EN SCÈNE DE
CHRISTOPHE GUILLON

AVEC

HERVÉ DANDRIEUX
CHRISTOPHE GUILLON
EMMANUEL GUILLON
LAURA MARIN
DIDIER VINSON

N° Licence : 1012489 - © Création graphique: Idéamie José

Du mardi
au samedi
à 20h30

le mercredi
Matinée à 15h
(relâche mercredi
en soirée)

et le samedi
à 15h30

POLAR
2021
COGNAC

**MEILLEUR SPECTACLE
THÉÂTRAL**

LOC. : 01 48 74 76 99
www.theatrelabruyere.com

5, rue La Bruyère
75009 Paris
M° Saint-Georges

3 paris
île-de-france

mac

**Région
île-de-france**

Télérama'sorties

C NEWS

bleu

Collaboration artistique Renato Ribeiro / Création des costumes
Héloïse Fournier assistée de Clara Drumez / Musique et bande son
Jonathan Malnoury

Théâtre La Bruyère 5, rue la Bruyère - 75009 Paris Métro : Saint
Georges ou Pigalle Parking : 20, rue Clauzel - 75009 Paris

Jours et horaires des représentations : Du mardi au samedi à 20h30
(relâches chaque mercredi soir),

les mercredis à 15h et les samedis à 15h30

Le secret de Sherlock Holmes



Londres 1881. Sherlock n'est pas encore le grand Holmes et le docteur Watson, médecin-légiste, rentre tout juste d'Afghanistan. Alors que ce dernier cherche un toit, l'inspecteur Lestrade fait appel à lui pour autopsier un cadavre découvert sur les bords de la Tamise. L'enquête qui va suivre unira les destins de Sherlock Holmes et du docteur Watson et les fera entrer dans la légende.

Ce "secret de Sherlock Holmes" est tout simplement deux énigmes avec un docteur Watson très alcoolisé et un Sherlock Holmes qui entre dans l'intrigue policière. Toute cette merveilleuse source d'aventures et d'intrigues qui retrouve vie dans ce Sherlock Holmes.

Avec un meurtre en direct et une intrigue qui vous cloue à votre fauteuil, et captive les spectateurs. On est passionné et emporté du début à la fin par l'intelligence du célèbre détective londonien. On rit beaucoup, avec une belle mise en scène et des comédiens à l'énergie remarquable, bien dirigés et qui vivent bien leurs rôles et nous transportent dans un tourbillon d'irrésistibles moments avec beaucoup d'humour. Le tout en costumes d'époque et dans deux décors et des jeux de lumière qui font des tableaux différents.

J'ai passé un très bon moment, je vous conseille cette excellente pièce, vous passerez une très bonne soirée. A voir et à revoir.

Hughes Marcouyau

Le 1/02/2022

Photos : Hughes Marcouyau

Du 05/05/2022 Cinéma / Théâtre

La comédie Le Secret de Sherlock Holmes au Théâtre La Bruyère jusqu'au 28 mai 2022, une mise en scène digne des meilleures investigations

Rencontrer **Christophe Guillon** pour une interview, c'est déjà avoir un pied dans le monde mystérieux de Sherlock Holmes. Le metteur en scène et acteur (Sylvius dans la pièce) nous invite à découvrir une création originale qui se déroule dans un Londres de la fin du 19ème siècle. Une enquête policière oui mais une comédie intergénérationnelle avant tout où les décors et costumes nous transportent dans l'univers intrigant de Sherlock Holmes.

C'est autour de la rencontre entre Sherlock (**Didier Vinson**) et Watson (**Hervé Dandrieux**) que le spectacle se joue. Nous suivons ensuite les tribulations de nos deux compères, accompagnés de l'inspecteur Lestrade (**Emmanuel Guillon**) qui tente de résoudre l'enquête avec toute la maladresse et la drôlerie que cela implique. Nous retrouvons également Sylvius (**Christophe Guillon**) et Kathryn Steppleton (**Laura Marin**) sur un fond de romance et manipulation...



Retrouvez l'intégralité de l'interview de **Christophe Guillon** et plongez dans le monde énigmatique de Sherlock Holmes

Vous souhaitez vous aussi vous lancer dans la mise en scène ? Retrouvez tous nos castings [ici](#)

Infos pratiques :

Lieu : Théâtre La Bruyère, 75009 Paris

Dates : À partir du 14 avril jusqu'au 28 mai 2022

Metteur en scène : Christophe Guillon

► « Le Secret de Sherlock Holmes »

Steppleton a été refroidi par un faux policeman à la recherche d'un diamant volé. Le médecin légiste Watson (Hervé Dandrieux) dissèque le cadavre. Assistent à cette leçon d'anatomie, l'inspecteur Lestrade (Emmanuel Guillon) et, bien sûr, notre cher Holmes (Xavier Bazin)... La pièce n'aura aucun temps mort : coups de théâtre garantis. Nous croiserons la route de l'effroyable comte Sylvius (Christophe Guillon), une sorte de proxénète pour lequel la fille de Steppleton, Kathryn (Laura Marin), tapine. Bref, on ne ressort pas du *Secret de Sherlock Holmes* avec une mine d'enterrement ! **A. P.**

Théâtre des Corps saints.

Tél. : 04 90 16 07 50.

AVIGNON/LE PEOPLE DU JOUR

Laura Marin : « J'ai commencé par un premier rôle »



Laura Marin joue dans "Le secret de Sherlock Holmes", au théâtre des Corps-Saints.

Photo Le DL/
Dominique
GHIDONI

Laura Marin est la petite-fille de Christian Marin, mais oui, le grand blond qui incarnait le maréchal des logis Merlot dans la série des Gendarmes à Saint-Tropez, ou encore, Laverdure dans "Les chevaliers du ciel". Mais cette jeune femme de 35 ans, devenue comédienne, n'a connu son grand-père que sur les planches des théâtres. « J'étais la première de ses huit petits-enfants. Il m'emmenait partout, je l'écoutais répéter ses textes. » Car oui si l'acteur cinéma ou télévision reste avant tout dans la mémoire collective pour ses multiples seconds rôles, il n'en va pas de même au théâtre, ses premières amours qu'il a nourri en jouant dans plus de quarante œuvres. Laura a donc suivi les traces de son illustre grand-père. Mais il ne l'a jamais vue sur scène, en tout cas pas au théâtre. « J'ai commencé par un premier rôle dans "La cantatrice chauve" au Lucernaire, en 2012, l'année du décès de mon grand-père, c'est comme une passation symbolique. Il m'a toujours dit : "Tu es comédienne, je le sens, fonce !". Je n'ai pas osé, j'ai donc entrepris des études musicales et me suis orientée vers le chant lyrique et l'opérette. Il était là à chaque représentation, avant ou après, il me soutenait mais continuait à me dire, "Un jour tu finiras par comprendre ce que je veux dire et tu seras comédienne". » C'est chose faite et semble-t-il avec succès, puisque pour sa huitième participation au festival OFF, Laura Marin joue dans "Le secret de Sherlock Holmes", au théâtre des Corps-Saints. Et il est conseillé de réserver pour y assister. En conclusion, la comédienne de 35 ans souligne qu'en rencontrant le metteur en scène et co-auteur de cette pièce, Christophe Guillon, elle a eu la sensation de retrouver l'ADN artistique de son grand-père. (tous les jours sauf le lundi à 14 h 15)

La Provence

Mercredi 7 juillet 2021

Festival Off



LE SECRET DE SHERLOCK HOLMES

Au Théâtre des Corps Saints

Londres, 1881... Sherlock Holmes et le docteur Watson, son fidèle complice, sont sollicités par Scotland Yard pour mener une épineuse enquête. Un cadavre a été découvert sur les bords de la Tamise...

Coups de théâtre grand-guignolesques, événements loufoques, intrigues haletantes, énigmes inextricables... Cette comédie d'aventures offre somptueux costumes, décors flamboyants, mise en scène ébouriffante et interprétation tonique.

C'est exquis !

Du 7 au 31 juillet - 14h05. Théâtre des Corps Saints. Résa : 04 90 16 07 50



11/07/2021

Le Secret de Sherlock Holmes festival d'Avignon, spectacle vu au théâtre des Corps Saints 14h05

Le Secret de Sherlock Holmes festival d'Avignon, une enquête pleine d'humour !

Bienvenue à Londres, en 1881!

Les sabots des chevaux claquent le pavé, le brouillard tombe... tandis qu'un prestigieux diamant est dérobé à la tour de Londres et qu'un cadavre, curieusement éventré, est découvert au bord de la Tamise.

Le secret de Sherlock Holmes relate la première rencontre entre Holmes, aux allures de savant fou, et le docteur Watson, médecin légiste. Et ils auront fort à faire pour élucider cette énigme attribuée à l'inspecteur Lestrade de Scotland Yard (désopilant de maladresse et d'ambition !).

J'ai passé un excellent moment en leur compagnie ! D'abord il y a l'intrigue avec son suspens et ses rebondissements, et puis il y a l'écriture et la mise en scène, pleines d'humour et de rythme.

On suit au plus près l'enquête, on se fait expert de la police scientifique (qu'il en est encore loin le pauvre Lestrade !) avec de nombreux clins d'œil à d'autres enquêteurs célèbres du petit écran et on se délecte des trouvailles et des réparties d'Holmes !

On rit beaucoup, cela défile à toute allure, et quel bonheur c'est de retrouver ces rires partagés avec toute une salle !

On en sort léger, et avec l'envie de courir à la librairie la plus proche pour replonger dans les enquêtes de ce duo !

Christophe Guillon, l'auteur, propose également un autre spectacle aux Corps Saints pendant ce festival : **Travers de Sports**

Bravo à toute l'équipe pour ce bon moment!

Samedi 13 juillet 2019

CULTURE

Théâtre - Humour

Ce "Secret de Sherlock Holmes" est tout simplement jubilatoire !



Un assassinat dans une ruelle embrumée du Londres de 1881, un gros diamant volé, une intrigue à multiples facettes, un suspense s'étirant jusqu'à l'ultime réplique et cette atmosphère so british entre gravité et légèreté... Il ne manque rien dans "Le secret de Sherlock Holmes" de Christophe Guillon et Christian Chaler, à l'affiche au Théâtre Notre-Dame, en Avignon. Dès la première scène (de crime), le spectateur est happé par une intrigue qui vous cloue à votre fauteuil, tant la tension est forte, la comédie plurielle, les rebondissements

nombreux et les pastilles d'humour bienvenues. Sherlock Holmes himself allant jusqu'à nous gratifier d'une réplique culte de Columbo...

Une version théâtrale en mode cinéma...

Le rythme et son côté très visuel, parfaitement intégré à l'esprit de l'œuvre culte de Conan Doyle, donnent à l'ensemble un côté très cinéma servi par un casting trois étoiles (Xavier Bazin, Hervé Dandrieux, Laura Marin, Emmanuel Guillon et Christophe Guillon). La voix caverneuse et l'allure inquiétante de Christophe Guillon (le tueur Sylvius au look à la Christopher Lee dans Dracula) vous poursuivent longtemps après que les lumières du théâtre se soient éteintes, tout comme le fantasque inspecteur Lestrade et les multiples facettes de Sherlock Holmes. Quant on sait que cette intrigue, situant le célèbre détective à l'origine de son duo avec Watson, n'a pas été écrite par Conan Doyle, on mesure la prouesse et l'exercice de haute voltige de la troupe. D'autant que ce "Secret..." a été validé par le comité très officiel (et très pointilleux) veillant au respect de l'esprit et des codes "sherlockholmesses". Alors quoi ? Eh bien, il n'y a plus qu'à foncer découvrir la pièce. Élémentaire, cher... public !

Olivier Bohin

**Festival Off d'Avignon 2019. Du 5 au 28 juillet à 22h15 au Théâtre Notre-Dame.
Location et informations au 04 90 85 06 48.**

DIMANCHE 21 JUILLET 2019

CULTURE

CRITIQUES AVIGNON OFF

Le secret de Sherlock Holmes (on adore)

Par Cyrielle Granier



Alors qu'ils ne se connaissent pas encore, Sherlock Holmes et le docteur Watson vont se rencontrer autour d'un cadavre. Loin de l'approche académique du médecin, le maître de la déduction va livrer ses conclusions sur un plateau, les entraînant tout deux dans une sombre affaire de vol de diamant et d'assassinat. Appuyés dans leurs investigations par le maladroit inspecteur Lestrade, les deux compères vont mener l'enquête, tenant le spectateur en haleine entre deux éclats de rire.

Et voilà une heure quarante qui passent comme dix minutes, pour tous les fans du célèbre détective anglais ou tout simplement les amateurs de théâtre policier. Dans cette pièce mise en scène par Christophe Guillon, tout est là : l'intrigue, l'humour, le jeu des acteurs. Tout au long du spectacle, des détails sont semés, comme pour pousser le public à devenir lui-même détective. Les changements de décors laissent au public la chance de pénétrer le Londres des années 1880, sombre et mystérieux...

Et si les quatre personnages sont superbement interprétés, sous la houlette du metteur en scène Christophe Guillon, il faudrait remettre le prix de l'humour à Emmanuel Guillon, son frère, et l'incroyable Xavier Bazin. Drapés dans les costumes de l'inspecteur Lestrade et de Sherlock Holmes, entre maladresse touchante et snobisme à l'anglaise, les deux acteurs sont tout simplement excellents dans l'art de nous faire rire !

Jusqu'au 28 juillet à 22h15. Rue du collège d'Annecy. Tarifs 19, 13 et 10 euros. Réservations au 04 90 85 06 48 et sur www.theatrenotredame.com

Le Secret de Sherlock Holmes



photo de l'article du Journal La Provence



Spectacle produit par joueur Productions (91) vu le 26 juillet 2019 à 22h15 au Théâtre Notre-Dame dans le cadre du Festival Off d'Avignon du 05 au 28 juillet 2019.

Auteur : Christophe Guillon et Christian Chevalier

Mise en Scène : Christophe Guillon

Comédiens : C.Guillon, E.Guillon, L.Marin, H.Dandrieux, X.Bazin, JM.Magnai, R.Riberio, M.Griset

Création lumière : J.P De Oliveira.

Genre : Théâtre Tout Public, Comédie

Durée : 1H40

Londres, 1881. Vous rêviez d'une pièce sur le mystérieux Sherlock Holmes ? La voilà, haute en couleurs. Tout y est, costumes d'époque, jeu d'acteur, énigmes, secrets et bien évidemment humour. La pièce s'ouvre sur un crime, et sa résolution amènera le détective à dévoiler son secret qu'il avait pourtant réussi à garder caché tout le temps du spectacle.

Le célèbre Sherlock Holmes merveilleusement interprété et le bougonnant Docteur Watson, vont se rencontrer autour d'une table. Une table d'examen dans une morgue. Relation d'abord électrique, la résolution d'un meurtre pour le moins douteux et l'envie commune de se moquer du brave Inspecteur Lestrade (qui est la définition même de l'imbécile heureux) finiront par les rapprocher.

Plusieurs tableaux s'enchaînent, le premier plongeant le spectateur au cœur d'une autopsie riche en émotions pour les détectives puisque le meurtrier lui-même va s'y inviter. On est ensuite transporté dans le célèbre appartement du 221 Baker Street, qui sera le théâtre de tristes événements. Entre quelques éclats de rire, le spectateur se retrouve à froncer les sourcils et à se caresser le menton pour essayer de déjouer le mensonge et résoudre l'énigme.

On retrouve ici tout le suspense que l'on attend lorsque l'on ouvre un livre de Sir Arthur Conan Doyle, sauf que cette fois, tout se déroule sous le regard ébahi du spectateur, complètement plongé dans cette ambiance londonienne. La salle de spectacle pourrait y être pour quelque chose : intérieur frais d'une église, gradins effleurés de courant d'airs... on pourrait presque y voir un fantôme flotter.

SENSITIF*Le site des spectacles et de la culture***Le secret de Sherlock Holmes**

Publié le 20 juillet 2019



Le festival d'Avignon fourmille de possibilités. Finir une journée de spectacles par une comédie enlevée, désopilante et bien écrite est un plaisir qui ne se refuse pas. « Le Secret de Sherlock Holmes » au Théâtre Notre-Dame à 22 h 15 est donc un passage obligé qui en ravira plus d'un !

Mis à part Hercule Poirot, personne ne peut rivaliser avec Sherlock Holmes, son intelligence fulgurante et ses impressionnantes capacités de déduction. Christophe Guillon, en collaboration avec Christian Chevalier a décidé de s'emparer de l'excentrique et céléberrissime occupant du 221B, Baker Street pour bâtir une comédie redoutablement efficace, construite de façon exemplaire, avec un humour aussi fin qu'efficace. Les répliques fusent, le public s'amuse beaucoup, heureux de découvrir un spectacle déjanté d'un très bon niveau, les habituelles facilités trop souvent usitées pour tâcher de faire rire nous sont, ici, heureusement épargnées.

L'intrigue est simple, elle met en opposition le fameux limier avec un assassin redoutable qui se sert d'une jeune et séduisante personne afin de parvenir à ses fins. Pour faire bonne mesure, le rebondissement final, assez classique, nous éclairera sur un aspect de la personnalité de ce cher Sherlock. Si les trouvailles ne manquent pas, l'un des ressorts comiques repose sur l'inénarrable fonctionnaire de Scotland Yard, l'inspecteur Lestrade (un grand numéro signé Emmanuel Guillon), lent, naïf et stupide, dont l'ego est inversement proportionnel à ses capacités. L'auteur pour sa part, s'est réservé le mauvais rôle (celui du méchant) et pour le mettre hors d'état de nuire, Xavier Bazin prête son talent et son flegme au détective, accompagné par l'ami fidèle, le docteur Watson (excellent Hervé Dandrieux) partagé entre l'admiration pour son colocataire et ses faiblesses pour les femmes, faiblesse que l'on comprend aisément quand on sait que c'est Laura Marin qui prête son savoir-faire (et son charme) à l'énigmatique et unique personnage féminin.

Avec un texte plein d'originalité, un humour dévastateur et une troupe à l'énergie remarquable, le triptyque du succès est réuni. Pour notre part, nous attendrons avec une certaine impatience, le plaisir de revoir sur scène cette belle troupe à laquelle nous devons d'avoir passé, nous n'en ferons pas mystère, un très bon moment !

Philippe Escalier – Photo © Arthur Silbe

Théâtre Notre-Dame : 13 à 17, rue du Collège d'Annecy 84000 Avignon

Jusqu'au 28 juillet 2019 à 22 h 15 – 04 90 85 06 48

FESTIVAL OFF AVIGNON : « LE SECRET DE SHERLOCK HOLMES » À 22H15 AU THÉÂTRE NOTRE-DAME

Publié le 19 juillet 2019 | Par [Laurent Schteiner](#)

Une fois la nuit tombée, vous pouvez vous rendre au théâtre Notre-Dame pour découvrir le Secret de Sherlock Holmes. Cette comédie familiale et policière nous amène à la rencontre entre Sherlock Holmes et le Docteur Watson. Amenés à se rencontrer pour la résolution d'un meurtre, voilà les deux compères qui se découvrent petit à petit et Watson perce fortuitement le secret de Holmes au cours de cette enquête.



Le parti pris de cette mise en scène est de faire du cinéma au théâtre, avec un décor assez réaliste, notamment pour l'appartement de Sherlock. Les costumes d'époque sont magnifiques et nous amènent dans cette ambiance londonienne de la fin du XIX^e siècle. Combats, coups de feux et sursauts parsèment le spectacle, tout en ayant l'attrait de la comédie pour faire de ce spectacle un moment familial. L'humour est notamment amené par le personnage de l'inspecteur Lestrade, inspecteur maladroit et plein de mauvaise foi. Incontestablement, la grande qualité de cette pièce est le jeu des comédiens et notamment l'excellence du jeu de Christophe Guillon et Manuel Guillon.

A-S Brunet

Le Secret de Sherlock Holmes par **Joueur productions**

Mise en scène : Christophe Guillon

Texte : Christophe Guillon et Christian Chevalier

Avec : **Xavier Bazin, Laura Marin, Emmanuel Guillon, Hervé Dandrieux, Christophe Guillon**

- Costumes **Héloïse Fournier assistée de Clara Drumez**
- Scénographie : **Renato Ribeiro**

Tous les jours jusqu'au 28 juillet à 22H15

Au théâtre Notre Dame 13 à 17 rue du Collège d'Annecy 84000 Avignon

Durée : 1h40

Réservations : 04 90 85 06 48

Spectacle accessible à partir de 8 ans

Tarifs : 19 € / 13 € / 10 € (- de 18 ans)

Le Secret de Sherlock Holmes

Drôle de Sherlock !

Par Karine PROST

Publié le 24 juillet 2019

Beau succès populaire pour cette pièce alerte qui nous entraîne dans le sillage du célèbre trio Lestrade - Watson - Holmes. Entre intrigue policière et humour décalé, les comédiens nous transportent dans un tourbillon de bonne humeur. Rythmé. Et sacrément drôle.

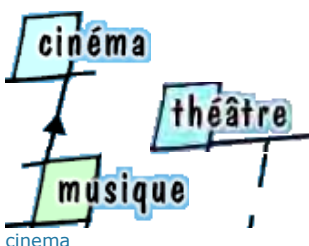
Une froide soirée en bordure de Tamise. Une altercation, un diamant volé, un homme assassiné. Les bases de l'intrigue sont jetées. Une trame qui nous conduira lestement de la morgue de Scotland Yard au 221, Baker street pour y découvrir avec délice un aigrefin caustique, un Sherlock espiègle, un Dr Watson émotif. Et un Lestrade flamboyant de contradictions.

Et l'ensemble est mené tambours battants par une équipe de comédiens qui semble prendre autant de plaisir à jouer que le public en a à les regarder. Le texte est bien écrit, brillamment même par moment. La mise en scène est alerte et la direction d'acteurs permet de donner à chaque personnage une dimension juste assez caricaturale pour être drôle sans être réductrice. Chapeau bas...

C'est donc un pur délice que de se laisser entraîner dans ces nouvelles aventures de Sherlock. Des aventures qui louvoient habilement entre loufoque, absurde et rebondissements policiers. A grand coup d'épées et de coups de feu. De surprises et de ressorts comiques. Pour un théâtre qui conjugue avec talent tradition et modernité et nous invite à tous retrouver un émerveillement d'enfant. Sans prétention. Mais avec un talent fou...



contact forum news-letter



cinéma

ok



France ▼ ok

en

Théâtre nouveautés festival actu



Le secret de Sherlock Holmes **(jusqu'au 28 juillet)**

le 21/07/2019 au théâtre Notre-Dame, 13/17 rue du Collège d'Annecy à Avignon (tous les jours à 22h15)

Mise en scène de Christophe Guillon avec Xavier Bazin, Hervé Dandrieux, Laura Marin, Emmanuel Guillon et Christophe Guillon écrit par Christophe Guillon et Christian Chevalier

Dans le Londres du XIXème siècle règnent le fog, les mauvais garçons et, pourquoi pas... une fille de joie ! Un vol de diamants, une course poursuite... un meurtre ! L'inspecteur Lestrade (drôlissime Emmanuel Guillon !) est chargé de mener l'enquête.

Il va chercher le docteur Watson, légiste éméché, pour disséquer le cadavre à la morgue... Mais Sherlock Holmes (excellent Xavier Bazin !), se promenant par hasard dans le coin, ne va pas se gêner pour immiscer son flegme britannique et apporter son aide aux deux lascars.

Si l'histoire est classique et typique de l'univers de Sherlock, les costumes et les décors sont de qualité, la mise en scène est pleine de rebondissements et les cinq comédiens s'en donnent à cœur joie pour apporter la bonne humeur et les rires à un public familial très vite gagné à la cause. Pour finir la journée avec un bon divertissement sans prise de tête et avec une bonne dose de rires, courez découvrir cette nouvelle aventure de Sherlock Holmes !

P.M.

cinema - theatre - musique

TELERAMA

Sortir Grand Paris

Spectacles

Joueur Productions - Le Secret de Sherlock Holmes

Pas vu mais attirant T

Festival de théâtre à ciel ouvert, historiquement dédié à la commedia dell'arte, Tréteaux Nomades tente un pari insolite avec une comédie policière consacrée au plus célèbre détective privé de la littérature. Pas si élémentaire que ça, mon cher Watson ! Car, si le personnage d'Arthur Conan Doyle est l'un des plus repris au cinéma et à la télévision depuis 1903, il l'est rarement sur les planches. L'auteur et metteur en scène Christophe Guillon implique le couple Holmes-Watson dans une comédie grand-guignolesque, avec des rebondissements loufoques et des révélations inattendues. Il compte pour cela utiliser un procédé cinématographique dérivé des feuilletons du petit écran. A découvrir.

Thierry Voisin (T.V.)

02/09/2019



SUD OUEST

Un Sherlock Holmes authentique, PHOTO PJ.

Dans l'univers de Conan Doyle

Quel extraordinaire moment de mémoire collective que ce feuilleton théâtral coécrit par Christian Chevalier et Christophe Guillon, de la compagnie Kelanotre.

D'entrée, le décor est planté, avec un « fog » londonien authentique, un « bobby » anglais et un voleur à la sauvette. Cette version revisitée des aventures de Sherlock Holmes a entraîné, samedi soir, les quelque 300 spectateurs du théâtre Alexis-Peyret, dans l'univers magique de Conan Doyle, à la fin du XIX^e siècle. Avec l'inspecteur Lestrade, en version totalement déjantée, le médecin légiste Watson, au goût immodéré pour l'alcool, Sher-

lock Holmes aussi mystérieux que troublant dans ses déductions et ses expériences scientifiques, le comte Sylvius, en redoutable fine lame et la séduisante Kathryn Stepleton. Avec une telle performance d'acteurs, une mise en scène aussi soutenue, des dialogues aussi drôles et incisifs, le public s'est replongé dans l'atmosphère des feuilletons policiers télévisés de l'époque du petit écran.

Un grand moment de bonheur théâtral qui confirme la célèbre maxime de Sherlock Holmes « Rien ne fait plus peur qu'une crise d'ennui aiguë ».

Patrick Joubert

Courrier de l'Ouest

Un mariage réussi entre humour anglais et esprit français

La compagnie parisienne Kelanotre s'est offert un beau succès au théâtre Philippe-Noiret vendredi soir. Avec la pièce « L'Extravagant Mystère Holmes », créée à partir de l'œuvre de Sir Conan Doyle, elle plonge le public dans les aventures du célèbre détective. Flanqué de son fidèle partenaire, le Docteur Watson, il mène une enquête palpitante au cœur du Londres de la fin du XIX^e siècle. Dès le début, le fameux « fog » (brouillard) londonien entraîne le spectateur dans une ambiance de roman policier très réussie. Le décor soigné, les lumières tamisées, les costumes somptueux, le texte

à l'humour « so british » et bourré de clins d'œil à divers héros de séries policières, la mise en scène pleine de surprises, de gags, d'action, happe le public et le tient en haleine jusqu'au dénouement. Les personnages, incarnés à merveille par des acteurs inspirés et brillamment dirigés, sont irrésistibles. On rit beaucoup, on s'émeut, on tremble et on fait marcher les petites cellules grises de notre cerveau, chères à Hercule Poirot. Un divertissement de grande qualité, plein d'humour et de gaieté, proposé par une troupe très sympathique, que le public a beaucoup apprécié et applaudi.



► contact ► forum ► news-letter

ok

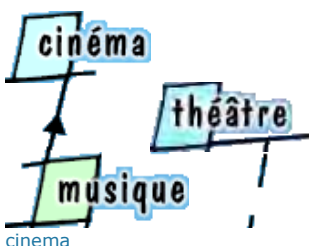


France ▼

ok

en

Théâtre nouveautés festival actu



cinema



Le secret de Sherlock Holmes

le 28/10/2019 au au Grand Point Virgule, 8bis rue de l'Arrivée 75015 (mardi 5 novembre à 20h)

Mise en scène de Christophe Guillon avec Xavier Bazin, Hervé Dandrieux, Christophe Guillon, Emmanuel Guillon et Laura Marin écrit par Christophe Guillon et Christian Chevalier

LE GRAND POINT VIRGULE
DIRECTION HÉLÈNE MARC DUPONTET

« Elémentaire mon cher Watson ! ». Cette fameuse exclamation, tout le monde la connaît mais savez-vous seulement dans quelle circonstance celle-ci est devenue d'une certaine manière la « signature orale » du plus célèbre des détectives privés, Sherlock Holmes ? C'est justement tout l'attrait – et encore bien d'autres ! – que propose cette pièce racontant la rencontre entre ce « monsieur je sais tout » aux airs supérieurs, prétentieux patenté mais doté d'un esprit de déduction incroyable doublé d'une intuition hors du commun, et le docteur Watson, médecin légiste porté sur la bouteille et à la recherche d'un logement, qui sert également de narrateur version voix off.

Ce spectacle est monté comme un polar autour d'une toute 1ère enquête criminelle, autant pour l'un que pour l'autre, menée tambour battant par une petite troupe de comédiens particulièrement énergiques et drôles. Il va s'en dire que beaucoup de faits et gestes sont « romancés », empruntés aussi bien aux adaptations cinématographiques faites (clins d'œil notamment à La vie privée de Sherlock Holmes de Billy Wilder, sorti en 1970 !) qu'aux inspirations libres et humoristiques de son co-auteur, Christophe Guillon, qui fait ici office de tueur aussi démoniaque que machiavélique.

Dans un décor succinct au brouillard plus ou moins épais évoluent ces 4 interprètes très convaincants, là où vont se croiser également l'inspecteur-« chef » Lestrade de Scotland Yard des plus grotesques qui soit, façon Bourvil, et une femme venue venger la mort de son père lâchement assassiné. Si la mise en scène, certes astucieuse et enlevée (on a même le droit à un combat d'épées) mais parfois excessive (avec quelques répétitions), donne le ton, cette comédie tragi-comique, écrite avec beaucoup de spiritualité, est véritablement destinée à tous, petits et grands sans exception. D'ailleurs, nous avons l'intime conviction qu'elle fera un succès..., évident n'est-ce pas ?

C.LB

cinema - theatre - musique

«Le secret de Sherlock Holmes» mis en scène par Christophe Guillon et co-écrit par Christian Chevalier...Une comédie policière familiale détonante pleine de répartie et d'humour! Un bel Ovni découvert au Grand Point Virgule !

November 23, 2019 | Violaine Heckel et Safia Bouadan



Brillant, drôle, rythmé, très bien écrit et ... Tellement bien joué ! On se régalait dès les premières réparties originellement pensées et écrites par les auteurs Christophe Guillon aussi metteur en scène et son complice Christian Chevalier. Les dialogues font mouche et sont créés à la manière des films de Michel Audiard. La galerie de personnages qui défilent est truculente dont le célèbre Sherlock Holmes pas encore reconnu au moment où l'intrigue théâtrale commence et où il tombe sur le Dr Watson, lui-même à la recherche d'un tort. On est comme happé dans l'histoire et en même temps replongés en enfance dans une cour de récréation où chacun joue à se faire rire et peur à la fois! Cette création dramatique est volontairement très cinématographiée comme le metteur en scène nous le confie faisant sienne la maxime de Sherlock : "Rien ne me fait plus peur qu'une crise d'ennui aiguë". Il ajoute "Je désire que le spectateur trouve ou retrouve lors des représentations toute la magie des feuilletons populaires sur grand écran." Et c'est réussi !



La scène s'ouvre sur le Londres de 1881 et sur l'assassinat d'un homme dont le corps encore chaud et sanguinolent est à la morgue. L'enquête qui va se dérouler bon an mal an aura beaucoup de ressorts dramatiques touchant l'intimité des deux hommes. Elle scellera aussi l'amitié entre Sherlock Holmes encore inconnu à l'époque des faits. Xavier Bazin est convaincant en gentleman névrosé et drogué, fort suffisant mais génial. Le Docteur Watson, épiqueur débordant est campé avec justesse par le très doué Hervé Dandrieux. L'inspecteur Lestrade, soulignons ici la prestation d'Emmanuel Guillon exceptionnel dans ce rôle policier. Ce dernier personnage masculin d'une énergie peu commune virevolte et sautille de sottises en bévues. Il est pleutre et lâche mais d'une

naïveté tellement enfantine qu'il en devient émouvant.

La présence sensuelle et envoûtante du seul personnage féminin de la pièce apporte une touche de gravité et d'émotion. La comédienne Laura Marin à la présence charismatique est intense dans ce rôle de Kathryn Stepleton. Nos trois comédiens assurent avec brio plusieurs personnages au sein desquels se terre notre meurtrier. Les comédiens s'amuse et jouent au sens premier du terme. Ils nous réjouissent et on joue avec eux comme dans le jeu du Cluedo.



Le décor dont les changements rapides sont adaptés à la scénographie de Renato Ribeiro respecte la fluidité nécessaire à la mise en scène. La création photographique et visuelle pensée par Pascale Moine et les costumes imaginés par Héloïse Fourrier assistée de Clara Drumez sont aussi soignés et harmonieux. L'ensemble est fort bien mené et nous fait basculer dans un univers de cartoon et de film à la Hellzapoppin.

On est embarqué par l'histoire, conquis par l'humour décalé, admiratif devant la multiplicité des références littéraires et culturelles. Guettez donc dans nos théâtres ces prochains jours la venue de cette comédie Ovni et délirante.

Quel bonheur que ce spectacle inclassable !

Violaine Heckel et Safia Bouadan

DIMANCHE Vaucluse

€ | DIMANCHE 7 JUILLET 2019 | A 84

le dauphiné libéré

AVIGNON

SPECTACLE 2 Un excellent Sherlock Holmes au théâtre Notre-Dame

Un Sherlock Holmes savoureux

LE TOP

Ce Sherlock Holmes va vous étonner et vous surprendre dans le meilleur sens du terme. Tout est réuni dans cette adaptation théâtrale du héros de Conan Doyle pour en faire, l'un des must de ce Off 2019. Une distribution de haut vol, avec des comédiens qui appréhendent leurs personnages à la perfection, se glissant parfaitement dans leur rôle. On note la présence parmi eux de Laura Marin, la petite fille de Christian Marin, inoubliable gendarme à Saint-Tropez ou bien encore célèbre Laverdure dans Tanguy Laverdure. Le jeu d'acteurs est totalement maîtrisé par l'ensemble des participants. Les dé-



Un Sherlock original et mordant à souhait.

cors ajoutent un réel caractère authenticité supplémentaire à la pièce. Mais le point fort de ce Sherlock, c'est l'humour qui se

dégage tout au long du récit. Le scénario et l'intrigue sont parfaitement ciselés et permettent des irrésistibles moments où l'on rit de bon cœur et sans aucune retenue. Ne réfléchissez pas, foncez applaudir Sherlock et son équipe. Plaisir garanti.

LE FLOP

Quelques longueurs dans certaines scènes, mais c'était la première du spectacle.

Olivier GRANARA

Tous les jours au théâtre Notre-Dame, 17, rue du Collège-d'Annecy jusqu'au 28/07 à 22h15, sans relâche. Durée 1h40. Réservation 04 90 85 06 48.

LE SECRET DE SHERLOCK HOLMES

Festival d'Avignon 2019



« Un super spectacle familial plein d'humour ! »



« De l'action et des rires ! N'oubliez pas de réserver. »



« Cinq excellents comédiens pour un Sherlock original et drôle. »



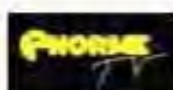
« Une comédie policière débridée à découvrir en famille. »



« Un spectacle familial qui vous en met plein les mirettes ! »



« Un Sherlock comme on les aime ! »



« Un spectacle plein d'énergie et d'humour ! »



« Une bonne soirée à passer en famille ! »



« Un Sherlock Holmes drôle et efficace ! »



« Une comédie trépidante aux mille rebondissements ! »